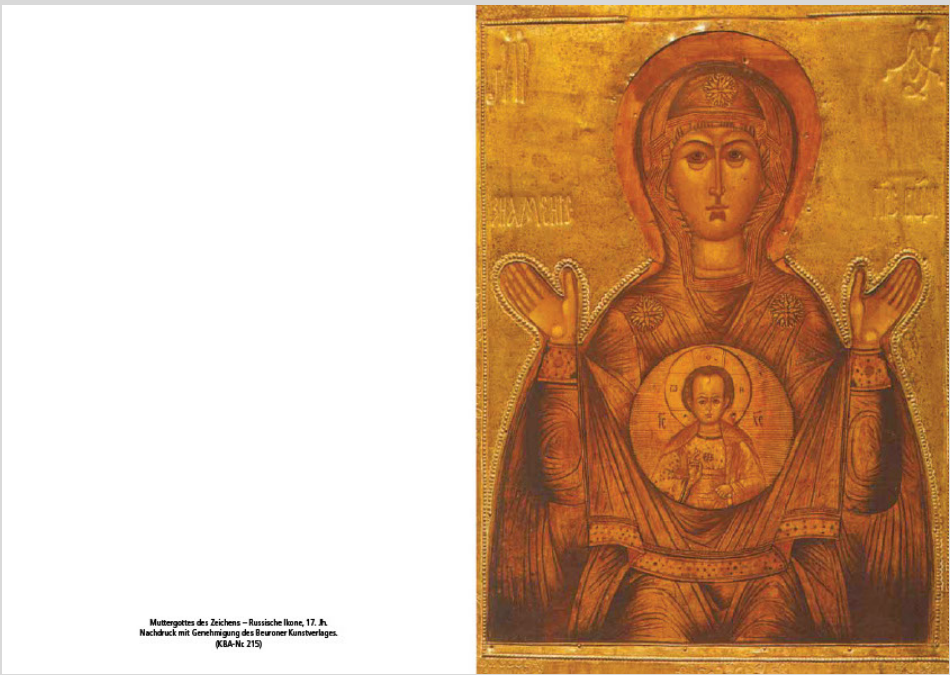
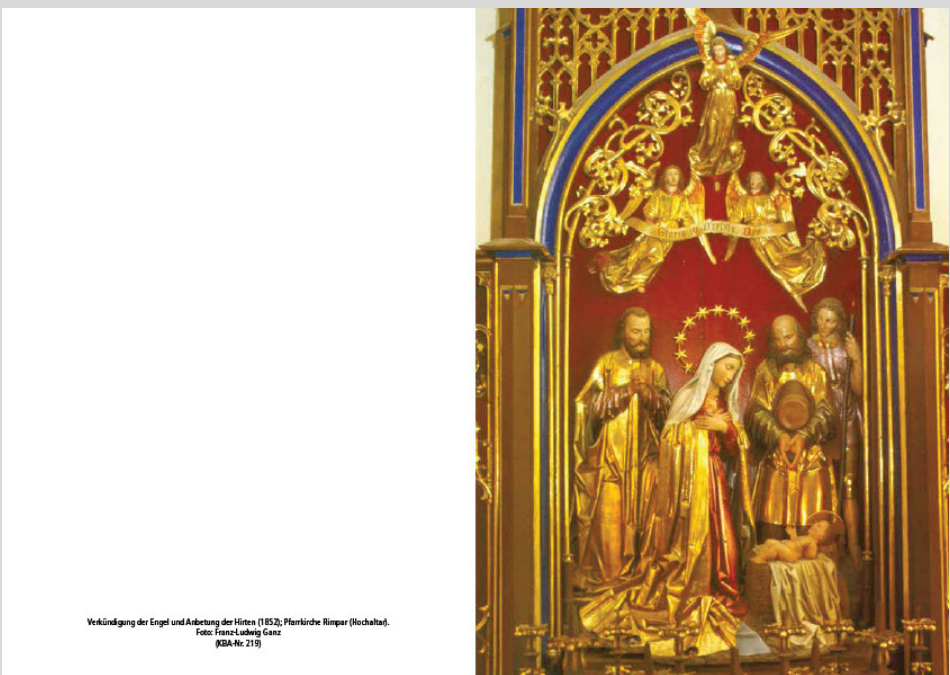


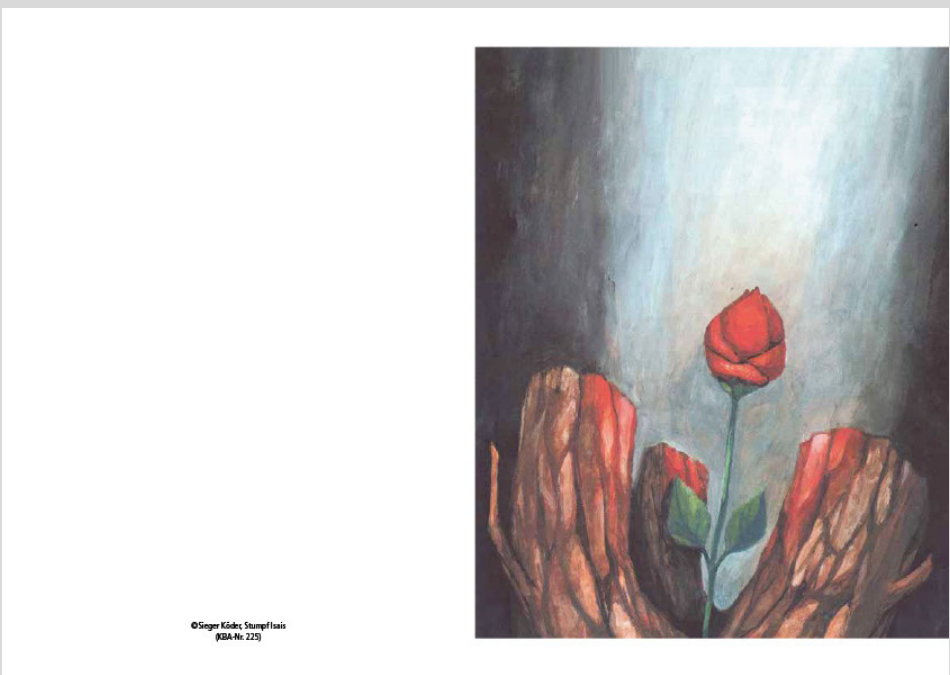
Nr\_215\_Muttergottes\_Zeichen\_A5\_lowr.pdf



Nr\_219\_Verkündigung\_Engel\_A5\_lowr.pdf



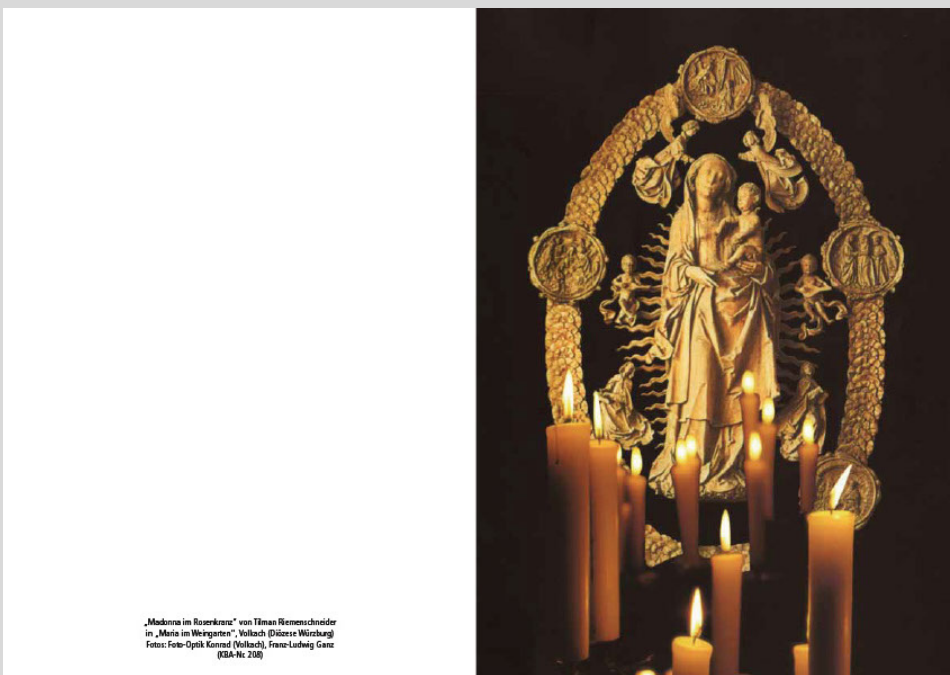
Nr\_225\_Stumpf\_Isais\_A5\_lowr.pdf



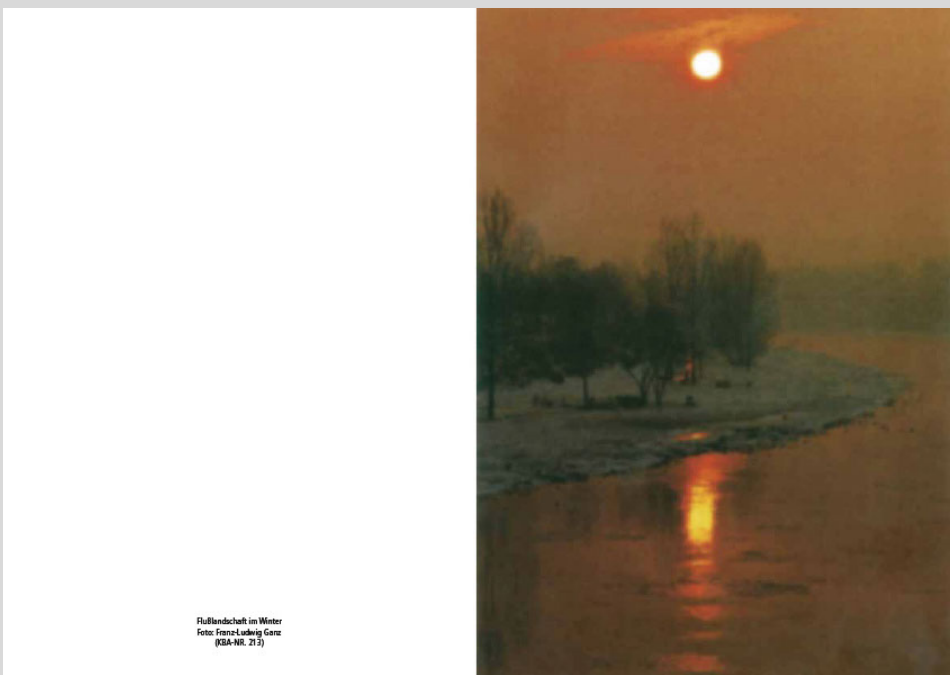
Nr\_201\_Illustration\_Kerze\_A5\_lowr.pdf



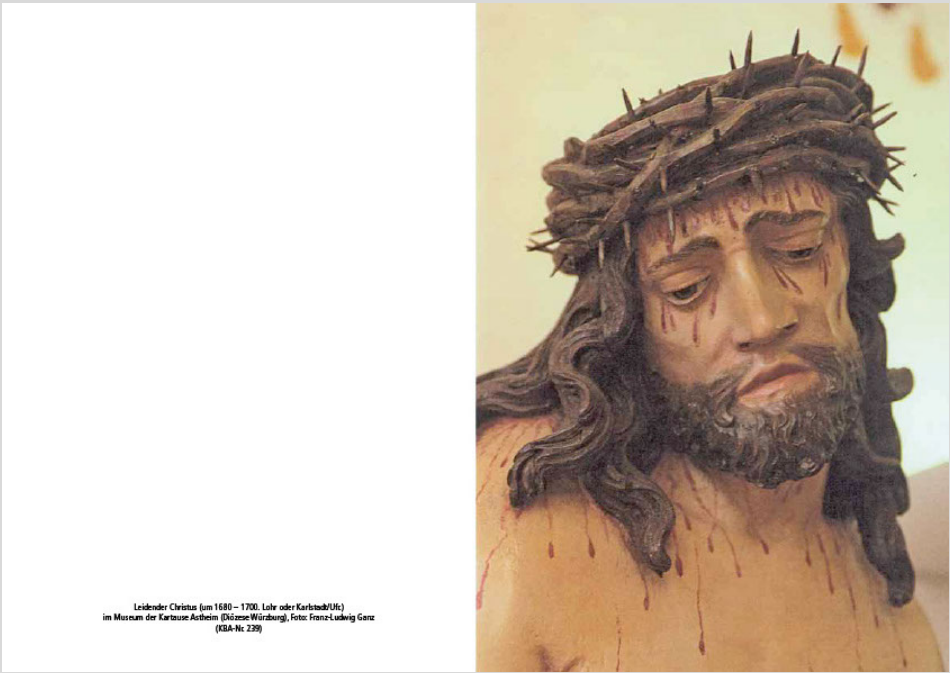
Nr\_209\_Madonna\_Rosenkranz\_A5\_lowr.pdf



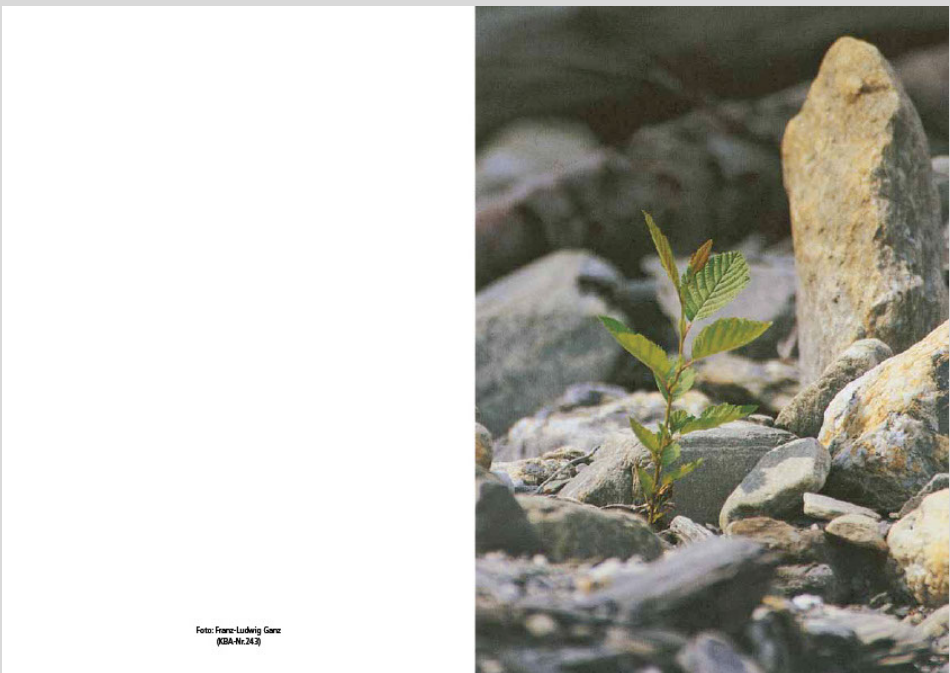
Nr\_213\_Flusslandschaft\_A5\_lowr.pdf



Nr\_239\_christus\_A5\_lowr.pdf



Nr\_243\_Franz-Ludwig\_Ganz\_lowr.pdf



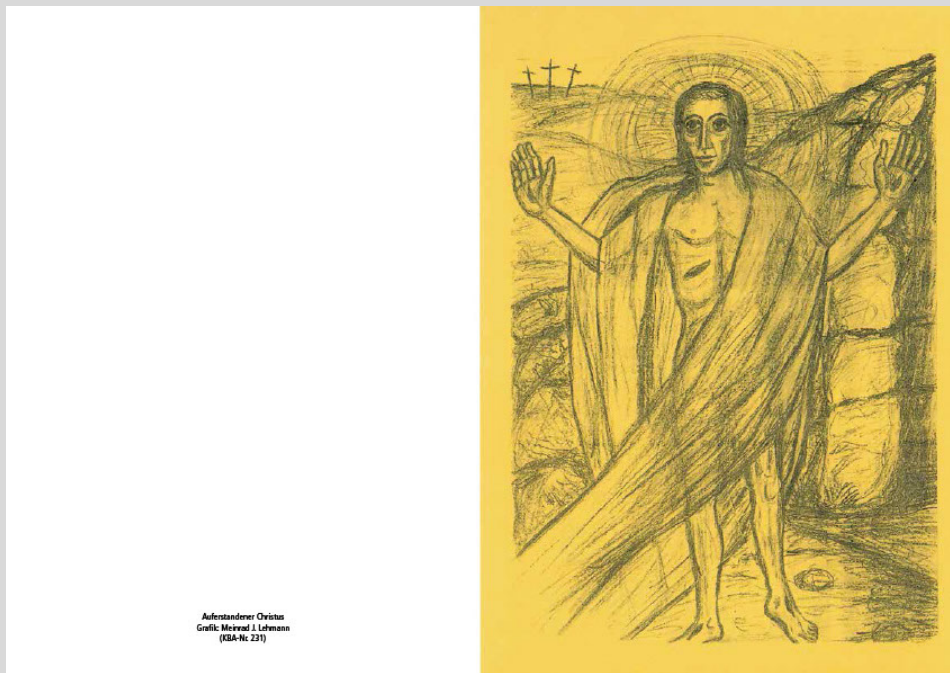
Nr\_247\_Fischfang\_A5\_lowr.pdf



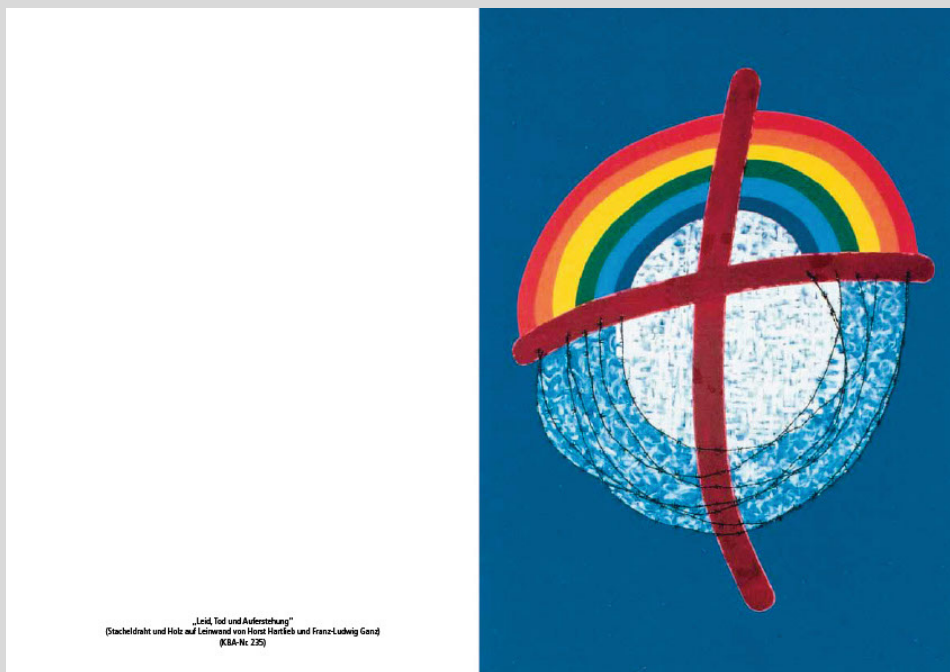
Nr\_229\_Maria\_Kind\_Meinrad\_A5\_lowr.pdf



Nr\_231\_Lehmann\_A5\_lowr.pdf



Nr\_235\_Leid\_Tod\_Auferstehung\_A5\_lowr.pdf



Nr\_263\_HI\_Familie\_A5\_lowr.pdf

H. Familie (Keramik), Dornikamerinmönchster Cacia/CH  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 263)



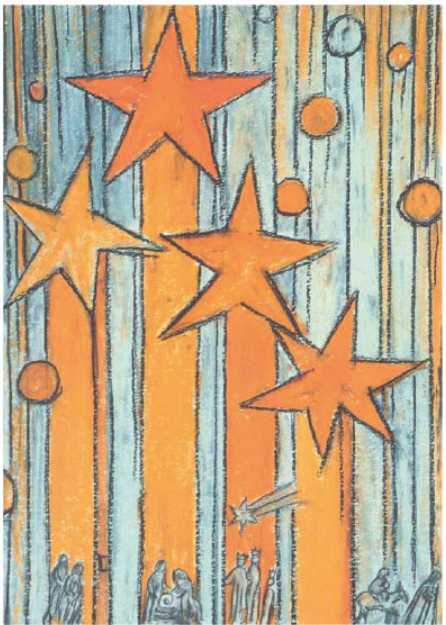
Nr\_267\_Drei\_Dinge\_A5\_lowr.pdf

„Drei Dinge sind uns aus dem Paradies geblieben: Sterne, Blumen und Kinder.“ (Dante)  
(Lische, Opasnik) © Rosemarie Rüttiger, Hetszold  
(K&A-Nr. 267)



Nr\_269\_Keizen\_mit\_Sternen\_A5\_lowr.pdf

Vier Kerzen mit Sternen (Mischerdruck)  
© Rosemarie Rüttiger, Hetszold  
(K&A-Nr. 269)



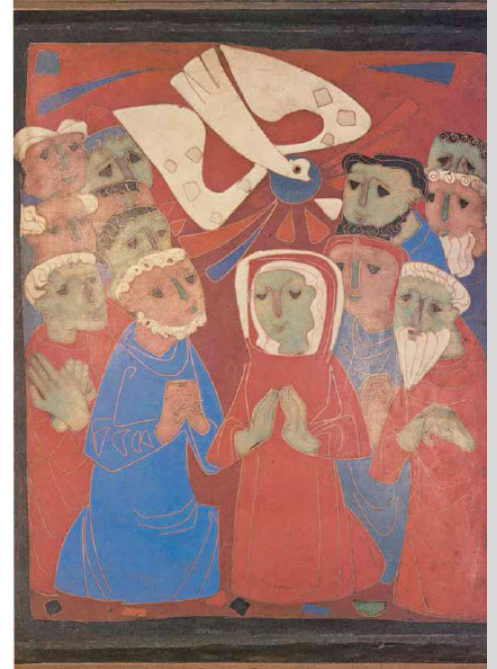
Nr\_249\_dreifaltigkeit\_A5\_lowr.pdf

H. Dreifaltigkeit (Öst. Typus), Russische Ikone des Andrej Rublow, 1411.  
(K&A-Nr. 249)



Nr\_253\_Geistsendung\_A5\_lowr.pdf

Geistsendung, Email von Egon Weiner, K&A,  
Nachdruck mit Genehmigung des Brunner Karastyleges.  
(K&A-Nr. 253)



Nr\_255\_Kiliani\_A5\_lowr.pdf

Kiliani  
Grafik: Dr. Günter Henner  
(K&A-Nr. 255)



Nr\_279\_vier\_Kerzen\_A5\_lowr.pdf



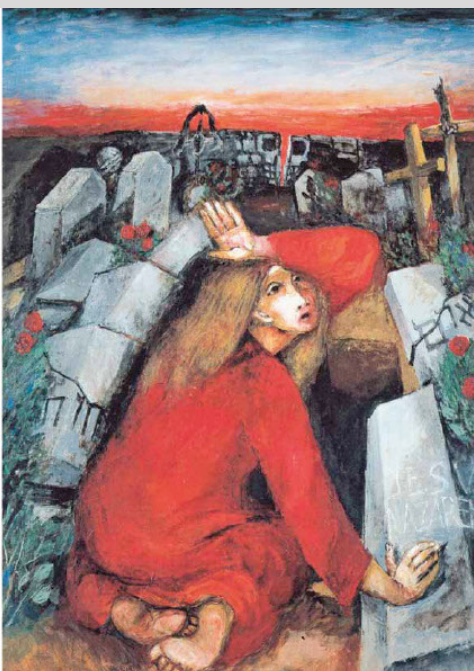
„sehst die vier Kerzen brennen...“  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(B&A-Nr. 279)



Nr\_285\_Maria\_von\_Magdala\_A5\_low.pdf



© Siegen Kildet, Maria von Magdala am Grab  
(B&A-Nr. 285)



Nr\_287\_Grabbkreuz\_A5\_low.pdf



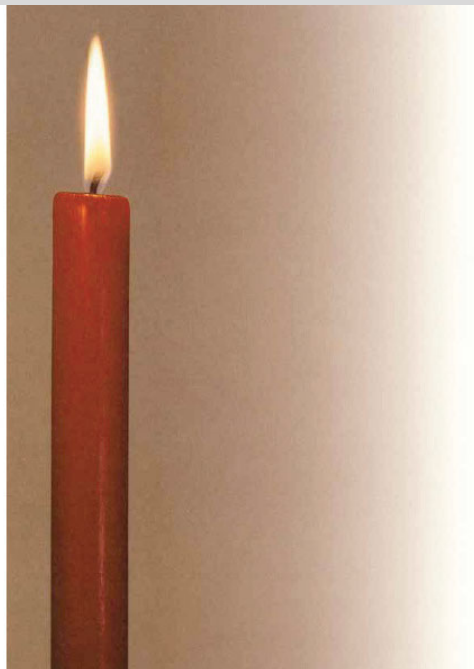
Ein gebrochenes Grabbkreuz wird zum Symbol der Auferstehung  
und der Hoffnung auf Versöhnung und Frieden.  
(Alter deutscher Friedhof in Kitzbühel (Tirol), Foto: W. Seif  
(B&A-Nr. 287)



Nr\_271\_Kerze\_A5\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(B&A-Nr. 271)



Nr\_273\_Madonna\_mit\_Kind\_A5\_lowr.pdf



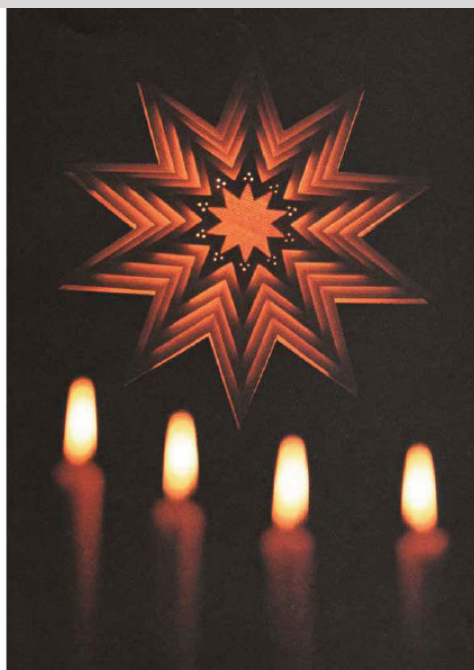
Madonna mit Kind (Düßelder Schreinerarbeit)  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(B&A-Nr. 273)



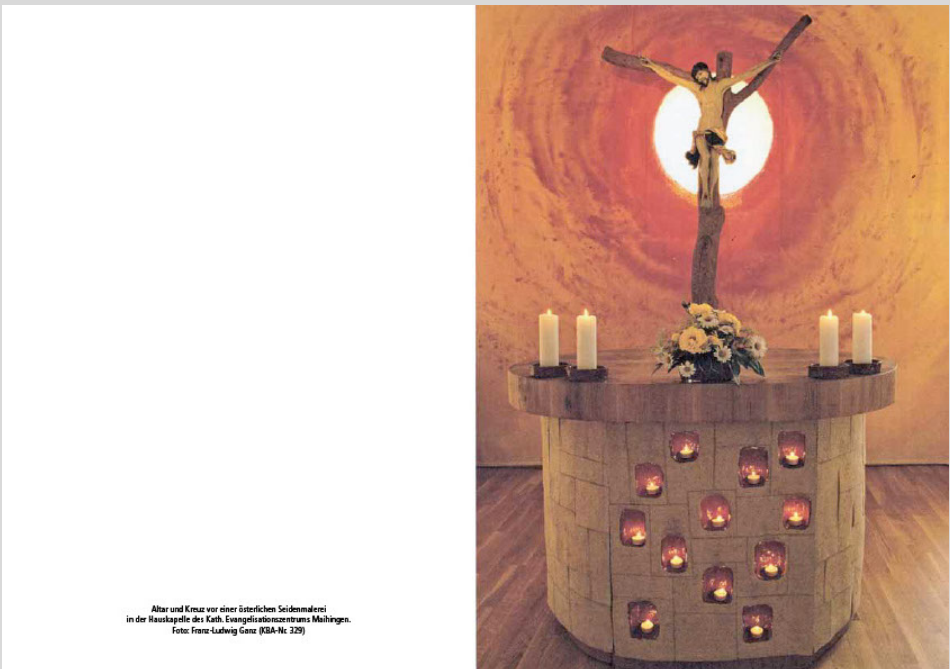
Nr\_277\_Stern\_gesehen\_A5\_lowr.pdf



„Wir haben den Stern gesehen...“  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(B&A-Nr. 277)

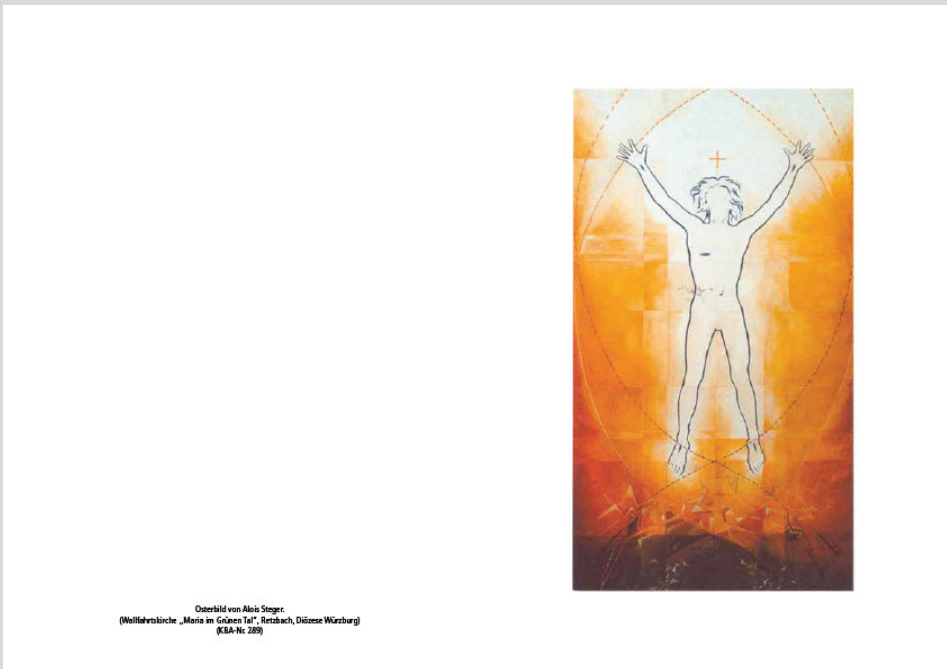


Nr\_329\_Altar\_u\_kreuz\_A5\_lowr.pdf



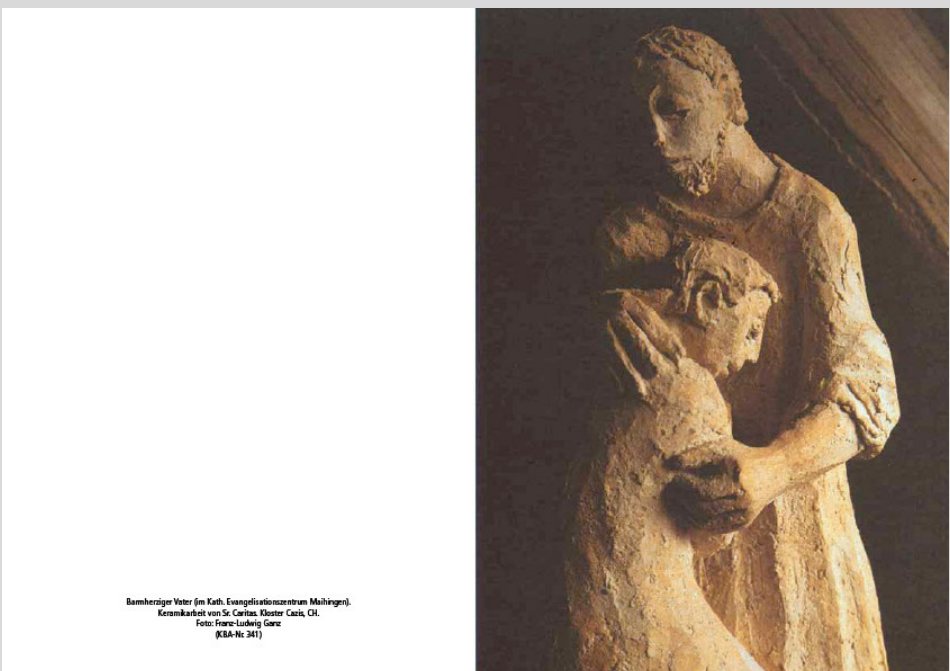
Altar und Kreuz vor einer lusterreichen Seidenmalerei in der Hauskapelle des Kath. Evangelisationszentrums Mähringen. Foto: Franz Ludwig Garz (K&A-Nr. 329)

Nr\_289\_Osterbild\_A5\_lowr.pdf



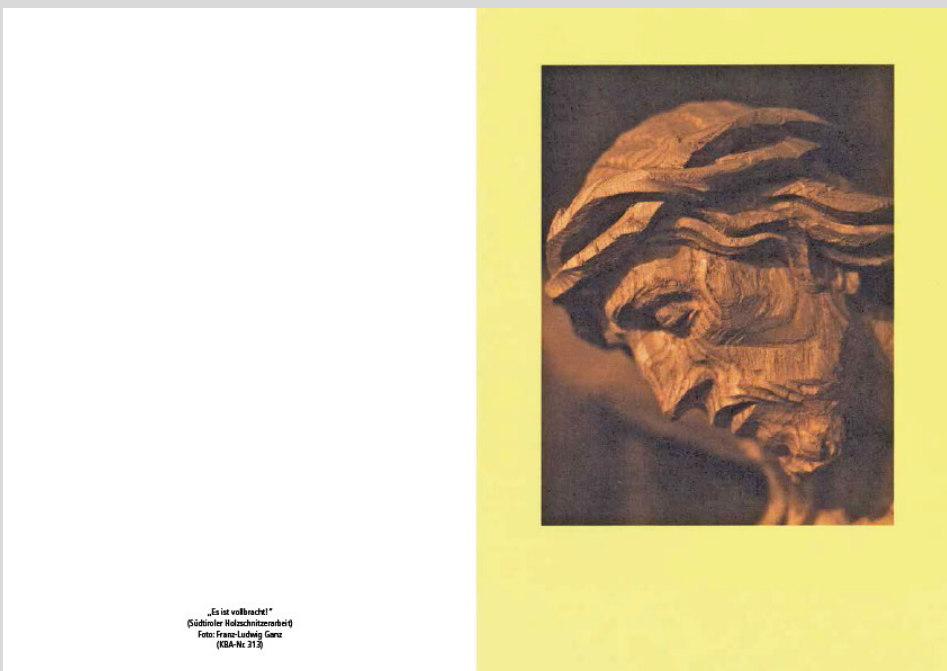
Osterbild von Alois Steger. (Wollfahrskirche „Maria im Grünen Tal“, Retzbach, Diözese Würzburg) (K&A-Nr. 289)

Nr\_341\_barmherziger\_Vater\_A5\_lowr.pdf



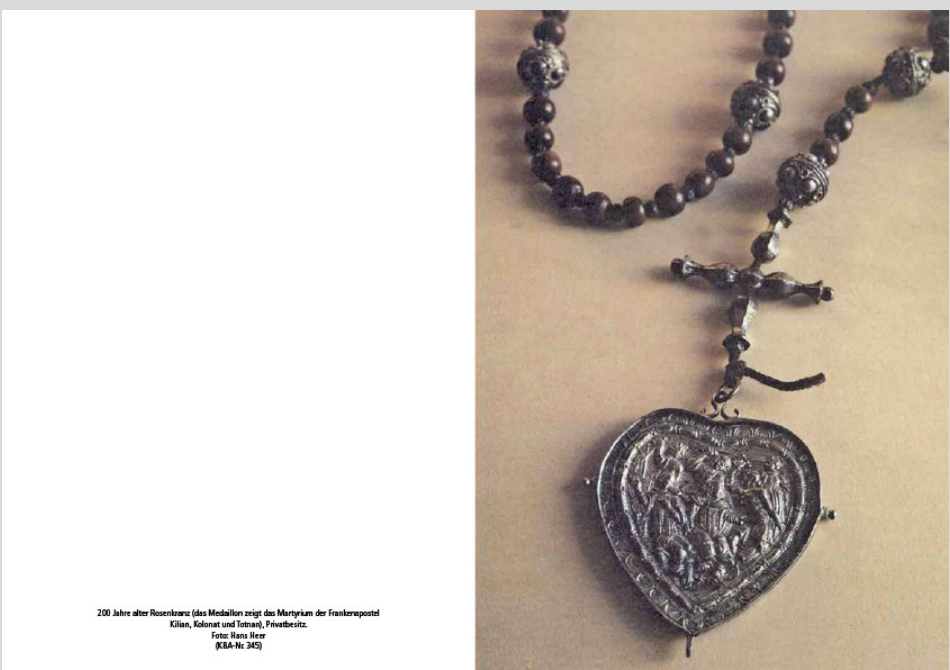
Barmherziger Vater (im Kath. Evangelisationszentrum Mähringen). Kesselschneiderei von St. Caritas, Kloster Cella, OÖ. Foto: Franz Ludwig Garz (K&A-Nr. 341)

Nr\_313\_vollbracht\_A5\_lowr.pdf



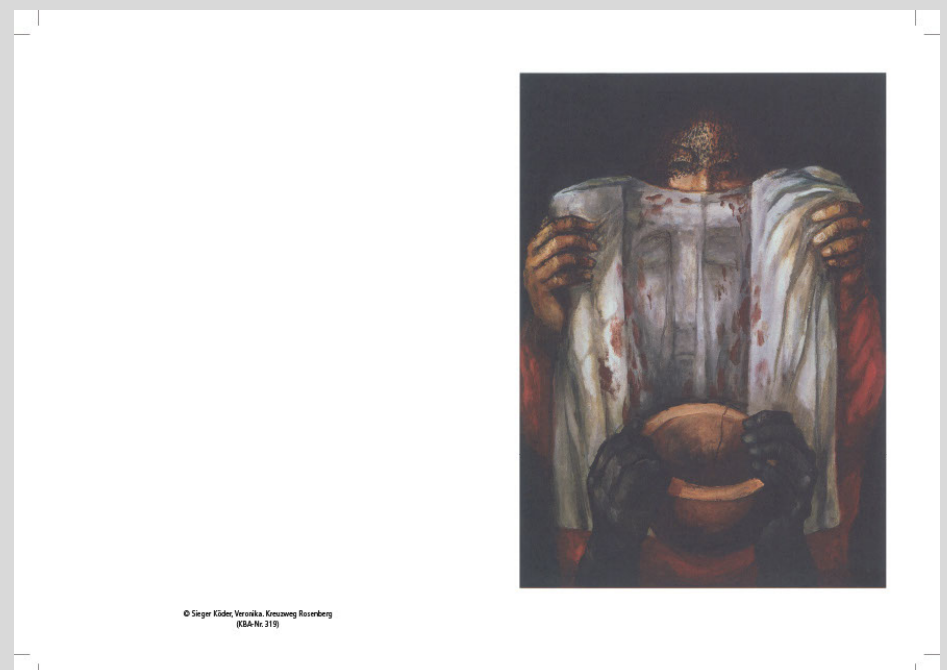
„Es ist vollbracht“ (Südniederholzschnitzerei) Foto: Franz Ludwig Garz (K&A-Nr. 313)

Nr\_345\_Rosenkranz\_A5\_lowr.pdf



200 Jahre alter Rosenkranz (das Medaillon zeigt das Martyrium der Frankenspostel Kolumban, Koloman und Tetrach), Privatbesitz. Foto: Hans Meier (K&A-Nr. 345)

Nr\_319\_Rosenberg\_A5\_highr.pdf



© Siegr Kilde, Vaseika, Kreuzweg Rosenberg (K&A-Nr. 319)



Fest der Kinder  
Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 357)



Madonna mit Kind  
(K&A-Nr. 367)



Fränkische Gemeinde,  
geschaffen von Rosamaria Rößinger, Hettstedt.  
(K&A-Nr. 369)



Bernard-Krippe (Hirt), Fichtenholz  
freigezogen von Bruder Karl-Albrecht Geyer, O.M.  
(K&A-Nr. 373)



Vier Kerzen  
Technik: Acryl  
gemalt und fotografiert: Rosamaria Rößinger  
(K&A-Nr. 375)



St. Nikolaus  
Technik: Acryl  
gemalt und fotografiert: Rosamaria Rößinger  
(K&A-Nr. 377)

Nr\_357\_Fest\_Kinder\_A5\_lowr.pdf

Nr\_367\_Madonna\_Kind\_A5\_lowr.pdf

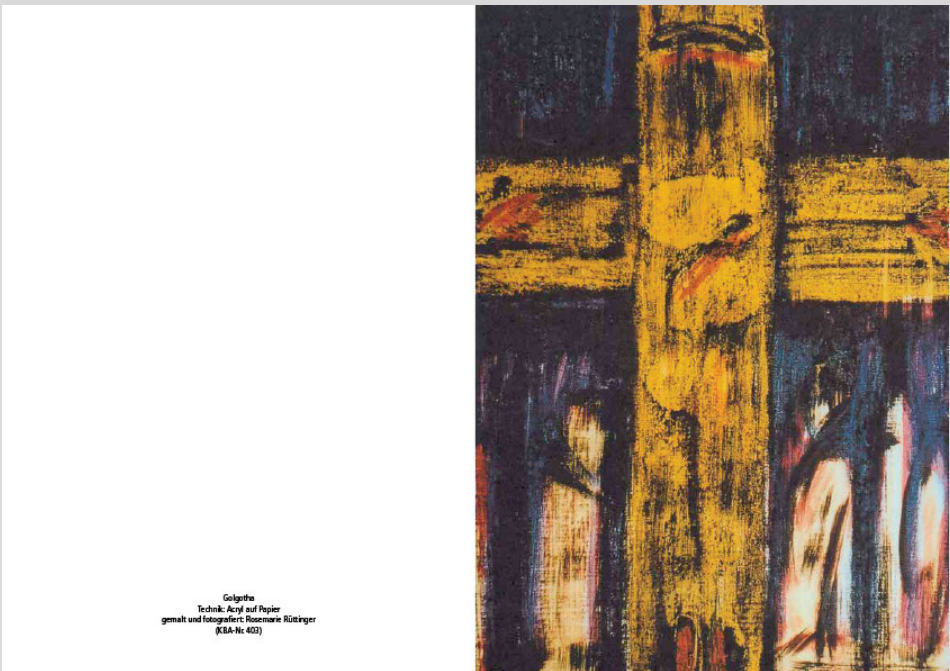
Nr\_369\_fraenk\_Gemeinde\_A5\_lowr.pdf

Nr\_373\_Bernardi\_Krippe\_Hirte\_A5\_lowr.pdf

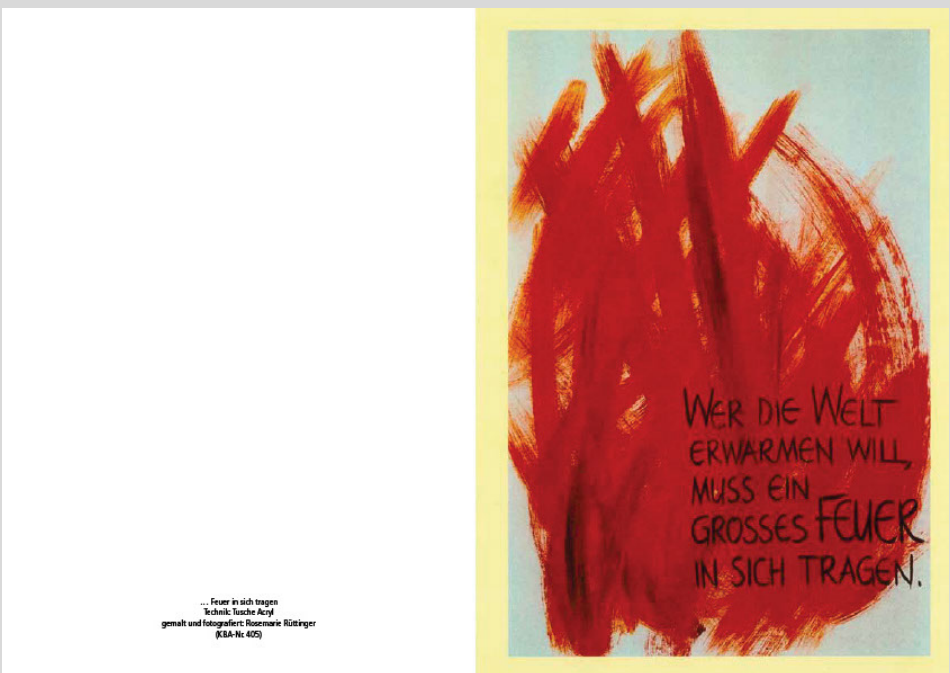
Nr\_375\_vier\_Keizen\_Acryl\_A5\_lowr.pdf

Nr\_377\_St\_Nikolaus\_A5\_lowr.pdf

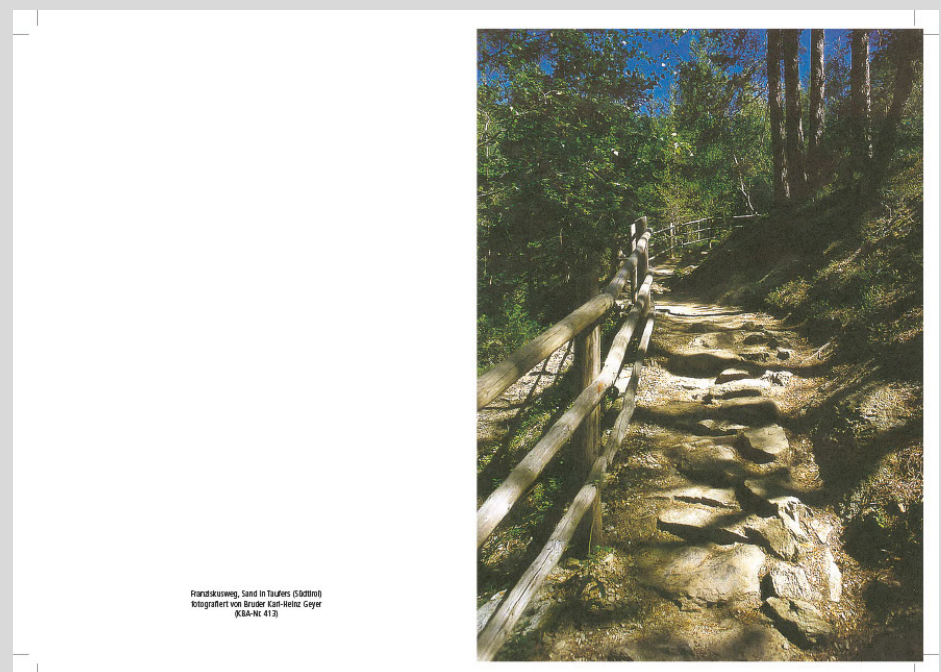
Nr\_403\_Golgotha\_A5\_lowr.pdf



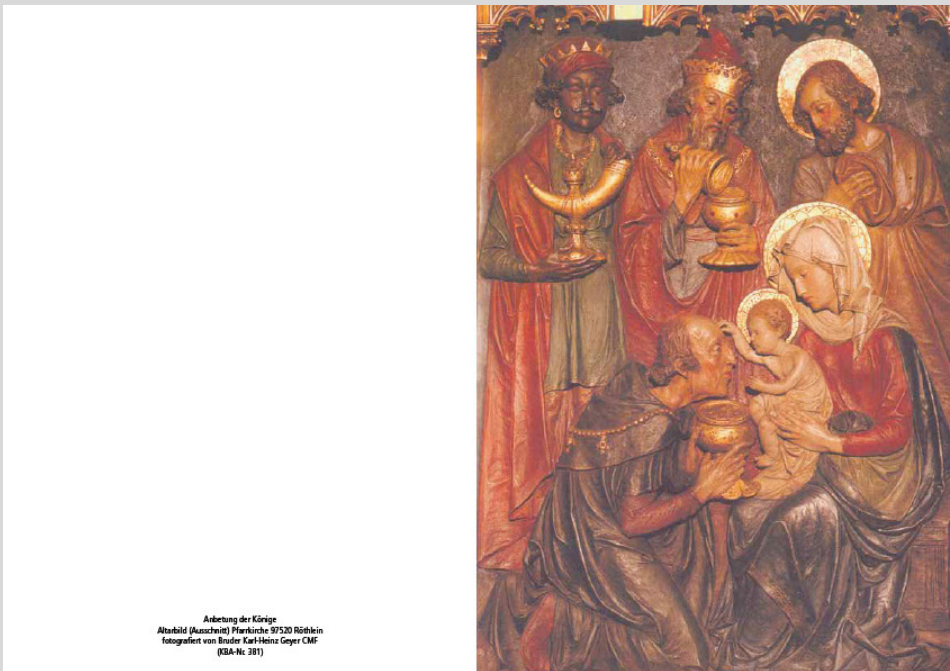
Nr\_405\_Feuer\_Tragen\_A5\_lowr.pdf



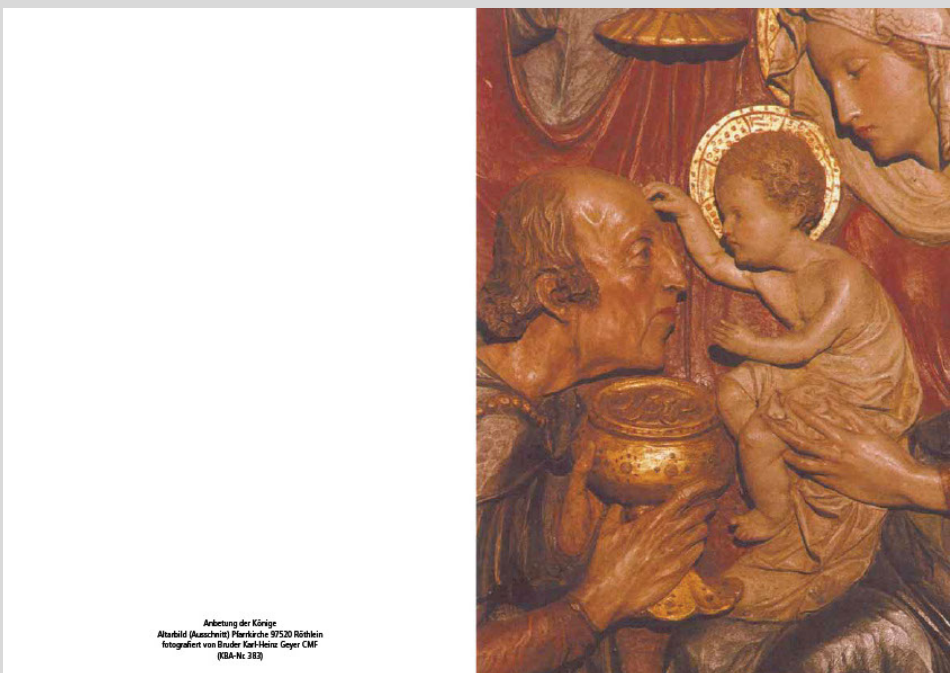
Nr\_413\_Weg\_A5\_lowr.pdf



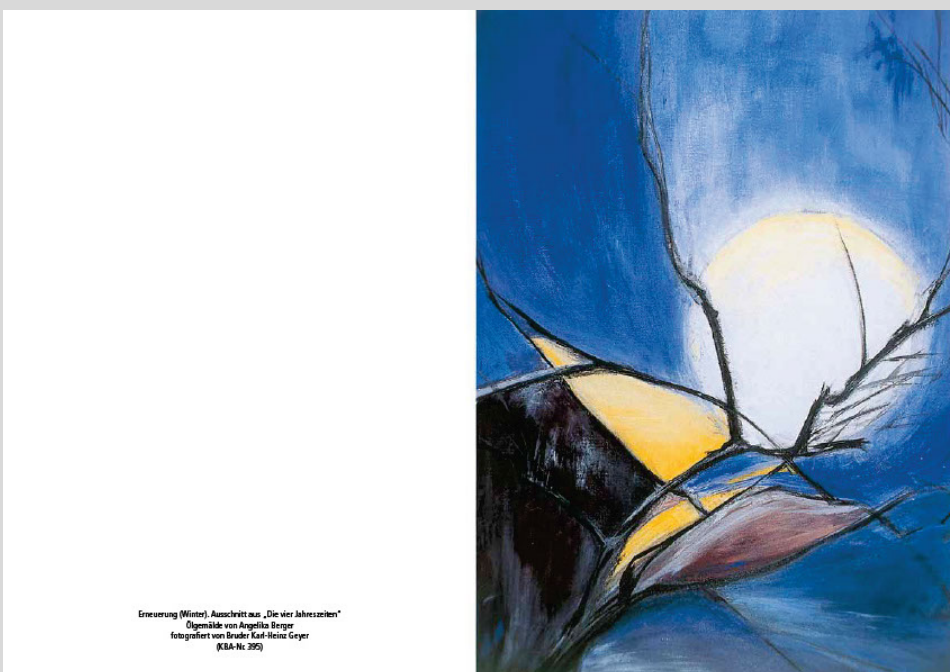
Nr\_381\_Anbetung\_Koenige\_A5\_lowr.pdf



Nr\_383\_Anbetung\_A5\_lowr.pdf



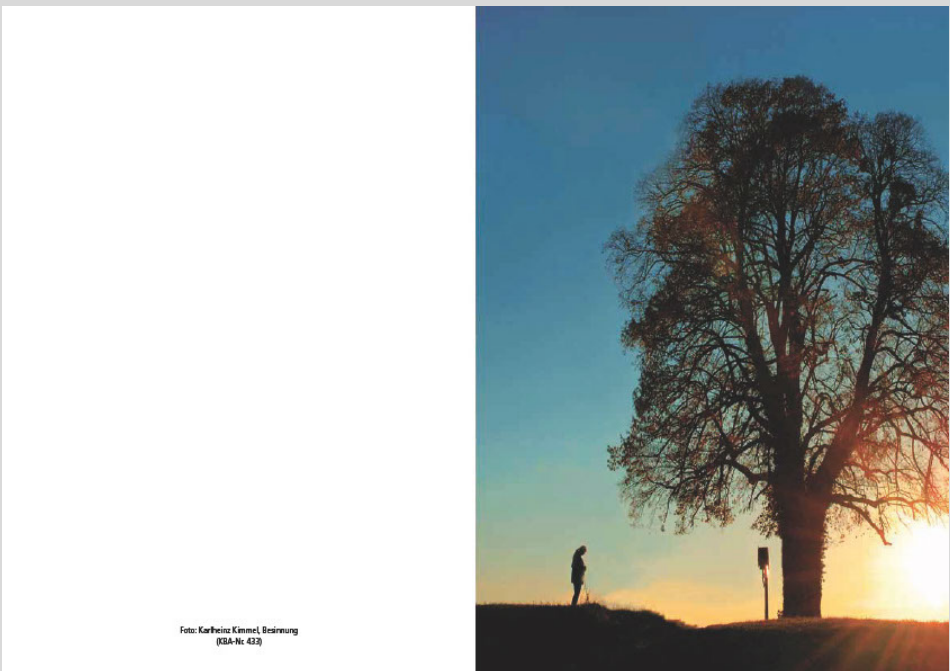
Nr\_395\_Winter\_Erneuerung\_A5\_lowr.pdf



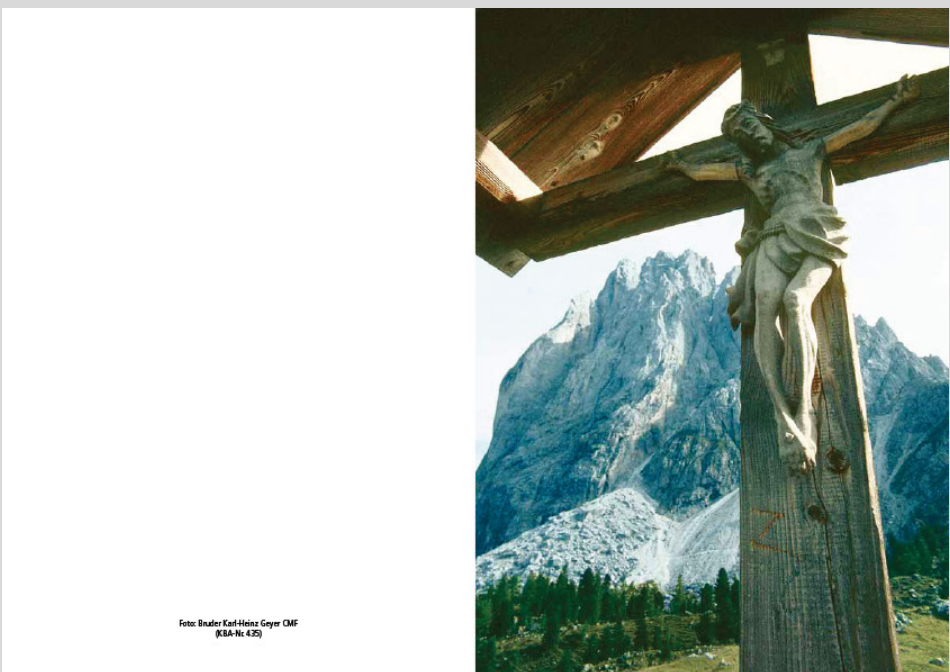
Nr\_427\_Hand\_in\_Hand\_A5\_low.pdf



Nr\_433\_Besinnung\_A5\_lowr.pdf



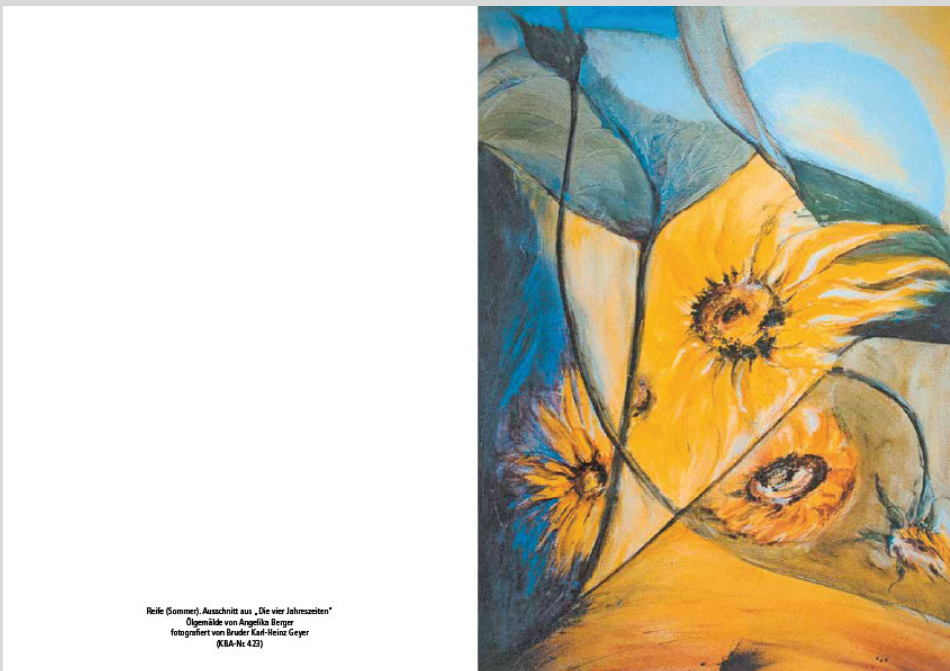
Nr\_435\_Jesus\_kreuz\_berg\_A5\_lowr.pdf



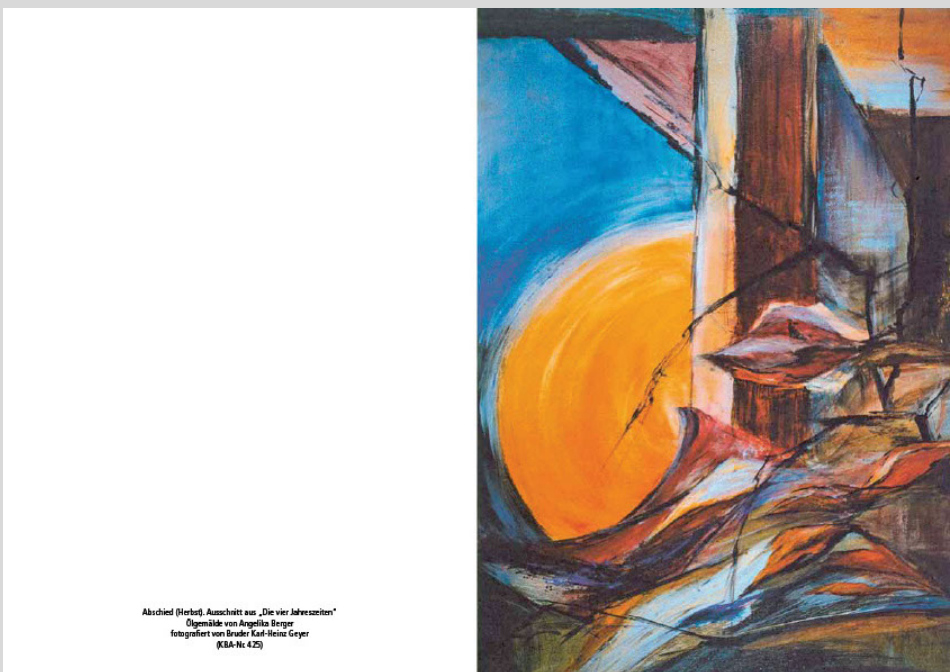
Nr\_417\_Sonnenblumengesteck\_A5\_lowr.pdf



Nr\_423\_Reife\_Sommer\_A5\_lowr.pdf



Nr\_425\_Abschied\_Herbst\_A5\_lowr.pdf





Nr\_445\_Erfreuen\_Blume\_A5\_lowr.pdf



Foto: Katharina Kimmel, Erfreuen  
(526-Nr. 445)

Nr\_449\_Glueck\_Liebe\_A5\_lowr.pdf

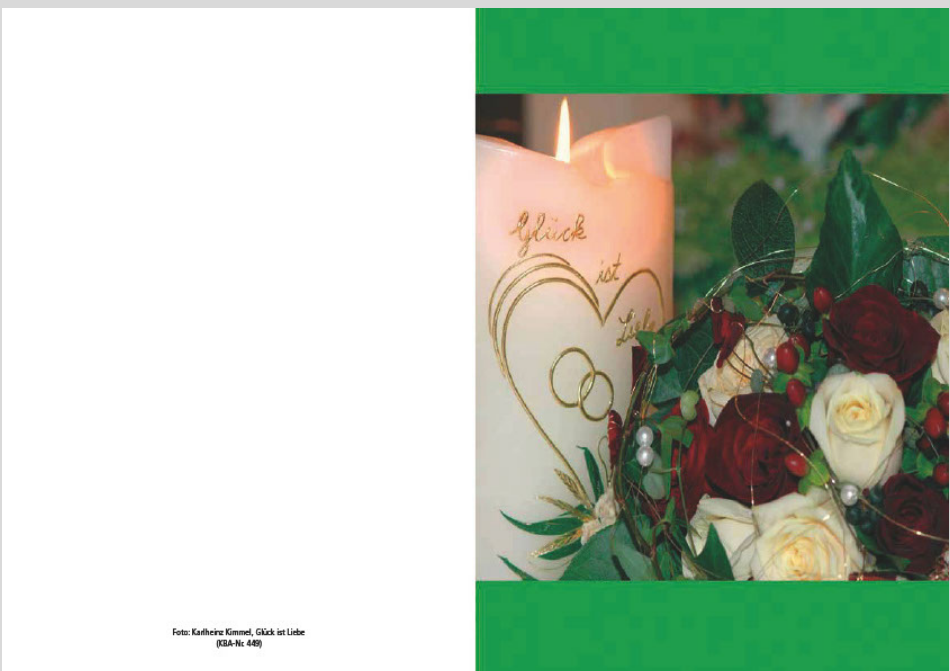
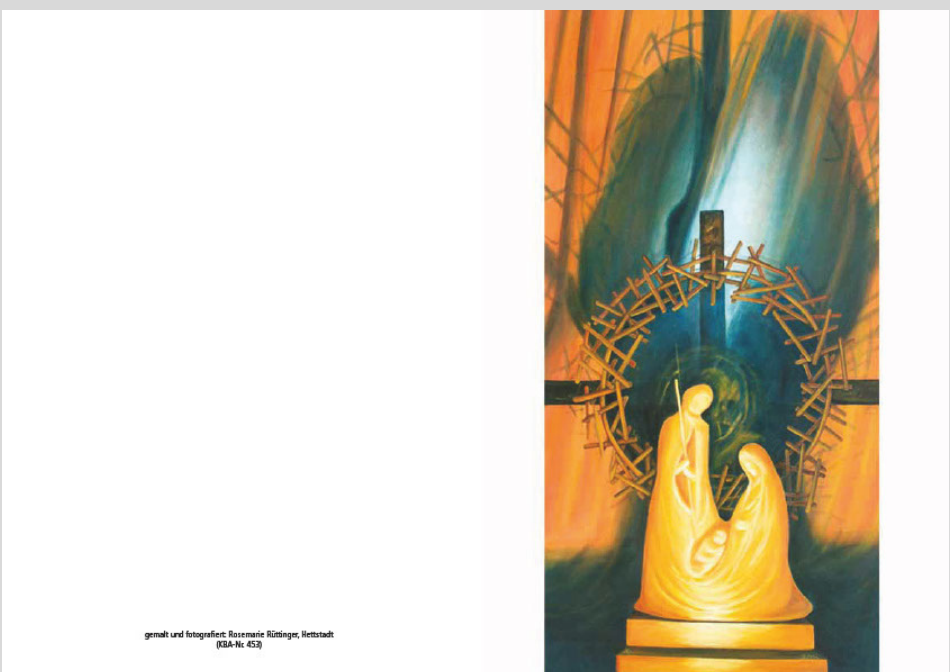


Foto: Katharina Kimmel, Glück ist Liebe  
(526-Nr. 449)

Nr\_453\_Maria\_Josef\_Ruettinger\_A5\_lowr.pdf



gemalt und fotografiert: Susanne Ruettinger, Wetzlar  
(526-Nr. 453)

Nr\_435\_Kreuz\_Jesu\_Berg\_A5\_lowr.pdf

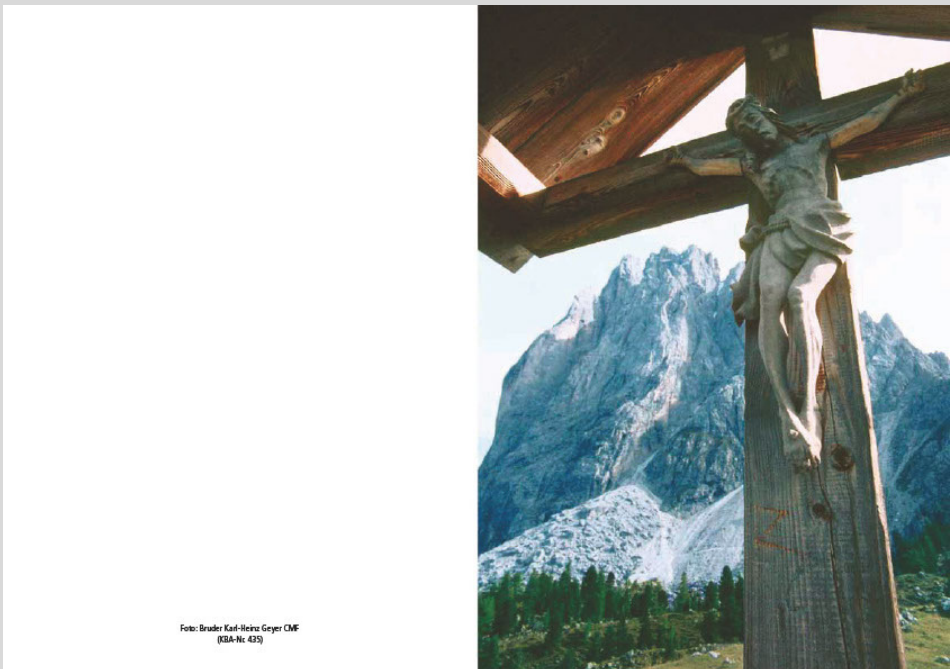


Foto: Bruder Karl-Helmut Geyer CMF  
(526-Nr. 435)

Nr\_437\_Maria\_Blumen\_lowr.pdf

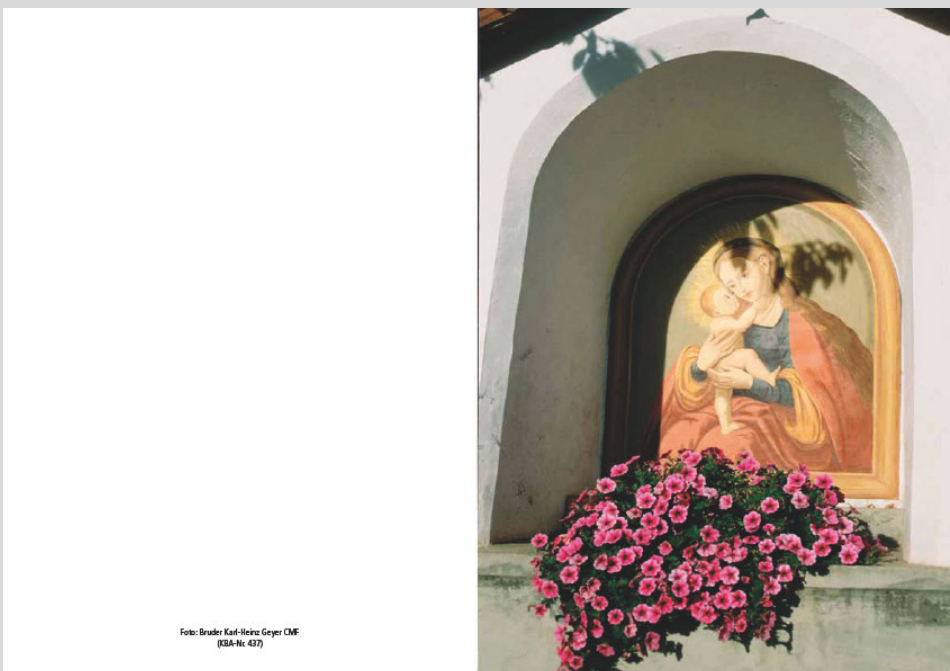


Foto: Bruder Karl-Helmut Geyer CMF  
(526-Nr. 437)

Nr\_439\_Kirchenfenster\_baum\_A5\_lowr.pdf

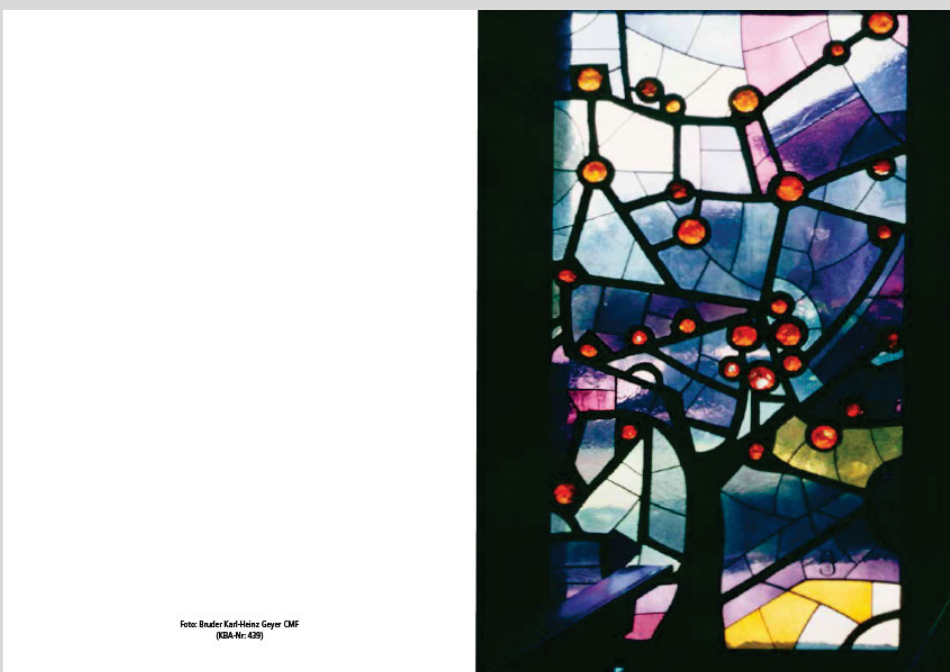
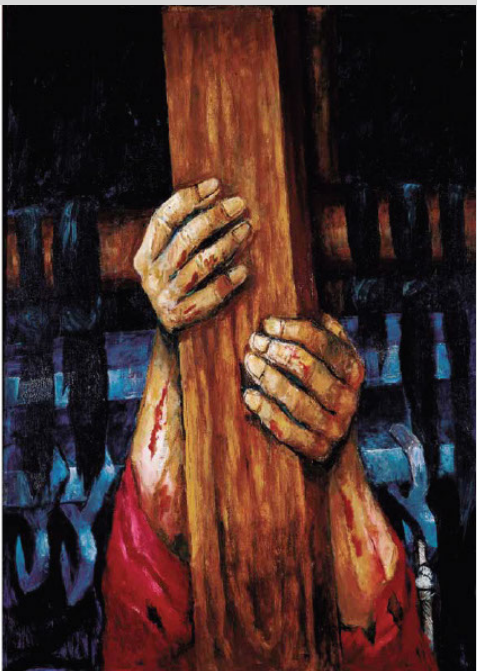


Foto: Bruder Karl-Helmut Geyer CMF  
(526-Nr. 439)

Nr\_466\_Sieger\_A5\_lowr.pdf



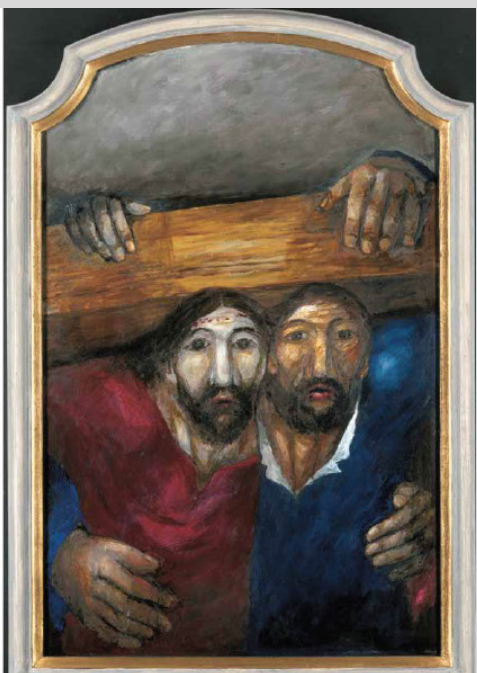
© Singer Käder  
K&A-Nr. 467

Nr\_459\_Vertrauen\_A5\_low.pdf



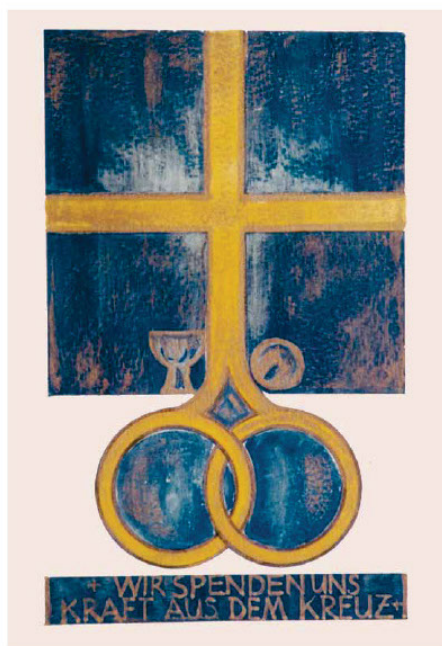
Foto: Otto Forster, Vertrauen  
(K&A-Nr. 459)

Nr\_469\_Simon\_Cyrene\_Sieger\_A5\_lowr.pdf



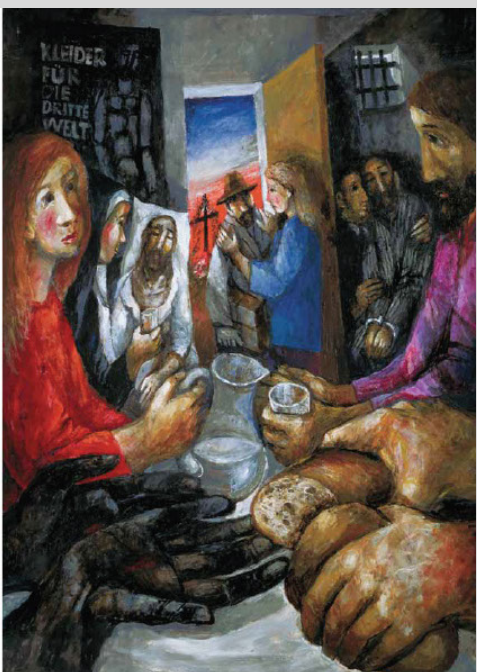
© Singer Käder  
K&A-Nr. 469

Nr\_463\_kreuzspende\_ruettinger\_A5\_lowr.pdf



© gemalt und fotografiert: Rosmarie Rüttinger, Hettstadt  
(K&A-Nr. 463)

Nr\_471\_Essen\_Sieger\_A5\_lowr.pdf



© Singer Käder  
K&A-Nr. 471

Nr\_465\_Ruettinger\_Hettstadt\_A5\_lowr.pdf



© gemalt und fotografiert von Rosmarie Rüttinger, Hettstadt  
(K&A-Nr. 465)

Nr\_3165\_Getreide\_A5\_lowr.pdf



Grafik: Fachakademie St. Anna, Würzburg (K&A-Nr. 3165)

Nr\_3167\_Rebstock\_St\_Anna\_A5\_lowr.pdf



Grafik: Fachakademie St. Anna, Würzburg (K&A-Nr. 3167)

Nr\_3269\_Schneeglöckchen\_Ganz\_A5\_lowr...

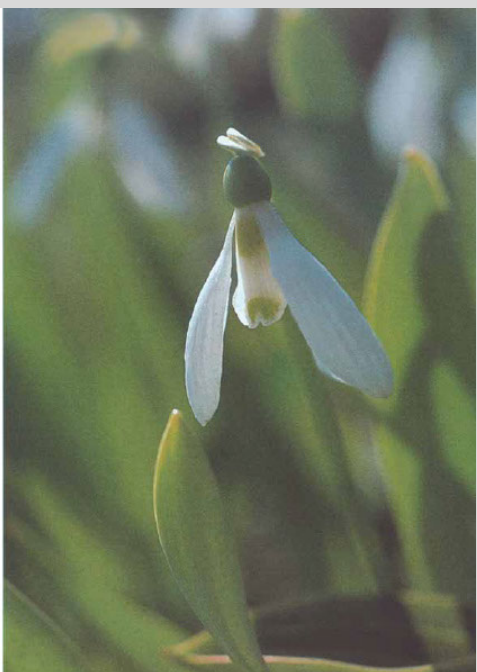


Foto: Franz-Ludwig Ganz, Rimpfart (K&A-Nr. 3269)

Nr\_964\_Emaillearbeit\_Trauben\_lowr.pdf



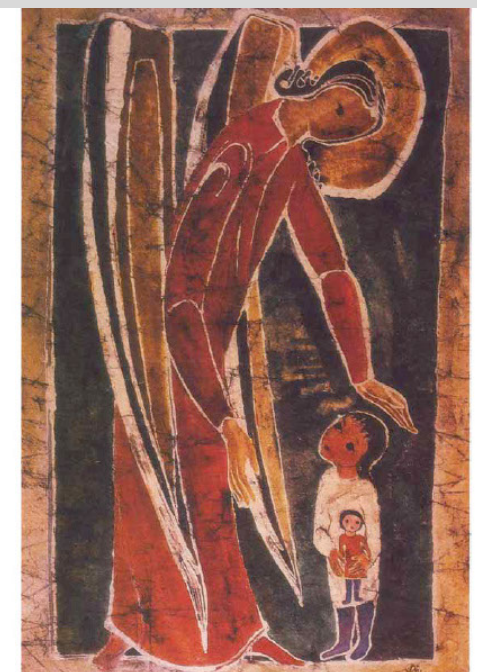
Emaillearbeit von Josef Amberg, Würzburg (K&A-Nr. 964)

Nr\_2135\_HI\_Franziskus\_lowr.pdf



Hl. Franziskus. Ausschnitt aus einem Glasfenster, Königshöfen (K&A-Nr. 2135)

Nr\_2141\_Schutzengel\_A5\_lowr.pdf



Schutzengel. Barock von St. Ursula Müller, Würzburg (K&A-Nr. 2141)

Nr\_3561\_Baumbluete\_A5\_lowr.pdf



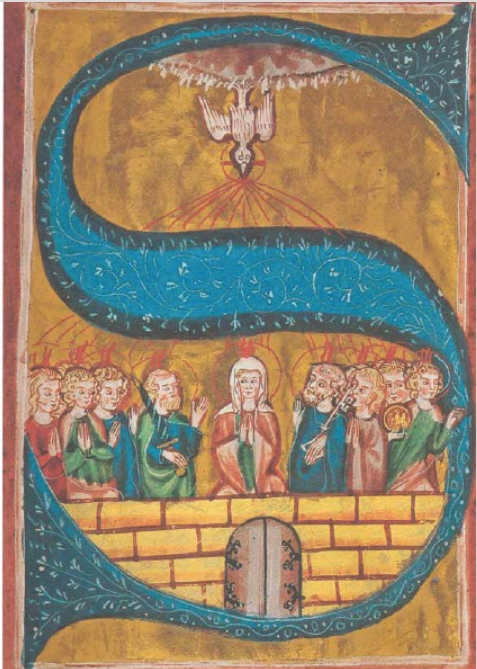
Foto: Elmar Hauck, Laude-Königsheim (K&A-Nr. 3561)



Nr\_3603\_Zisterzienser\_A5\_lowr.pdf



Zisterzienser-Grafskizze aus Wörmstall-Büchlein, um 1350, Badische Landesbibliothek Karlsruhe.  
Aufnahme: Beurer Kunstverlag, 88631 Beuron. (K&A-Nr. 3603)



Nr\_3605\_Auferstandener\_Christus\_A5\_lowr...

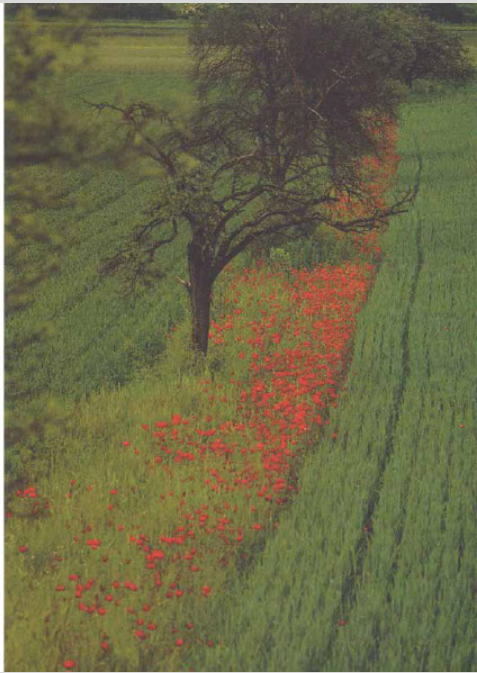


Auferstandener Christus (Detail), Evangelium aus Köln, 1250, Bräuer, Königliche Bibliothek.  
Aufnahme: Kunstverlag D-56653 Maria Laach, Fachkarte Nr. 5646. (K&A-Nr. 3605)

Nr\_3271\_Mohnwiese\_Ganz\_A5\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 3271)



Nr\_3377\_Rose\_Hornung\_lowr\_A5.pdf



Foto: P. Manfred Hornung, Münsterchwanz (K&A-Nr. 3377)



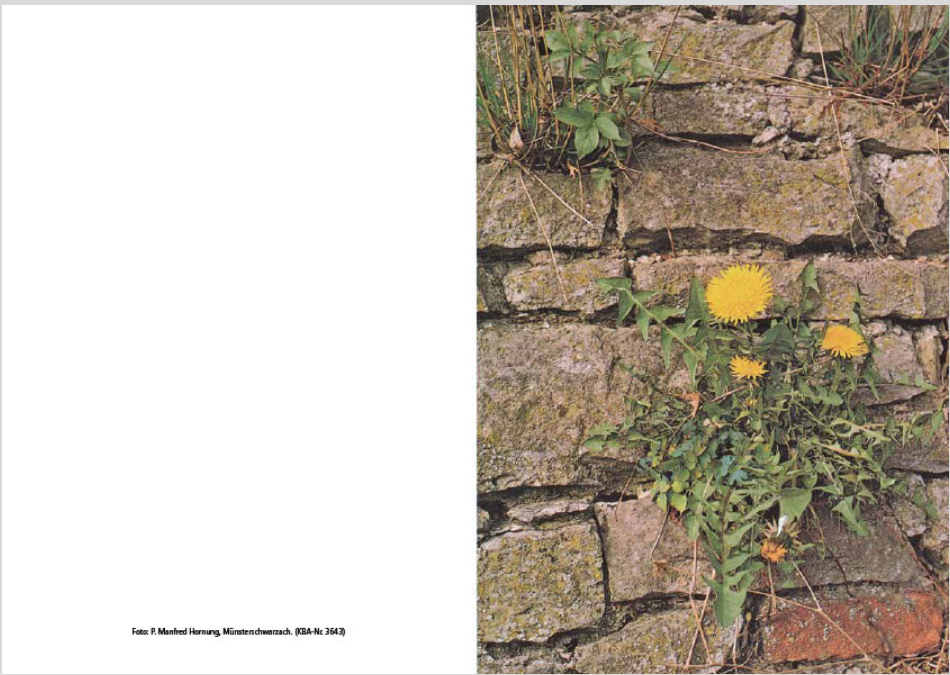
Nr\_3387\_Gaensebluemchen\_A5\_lowr.pdf



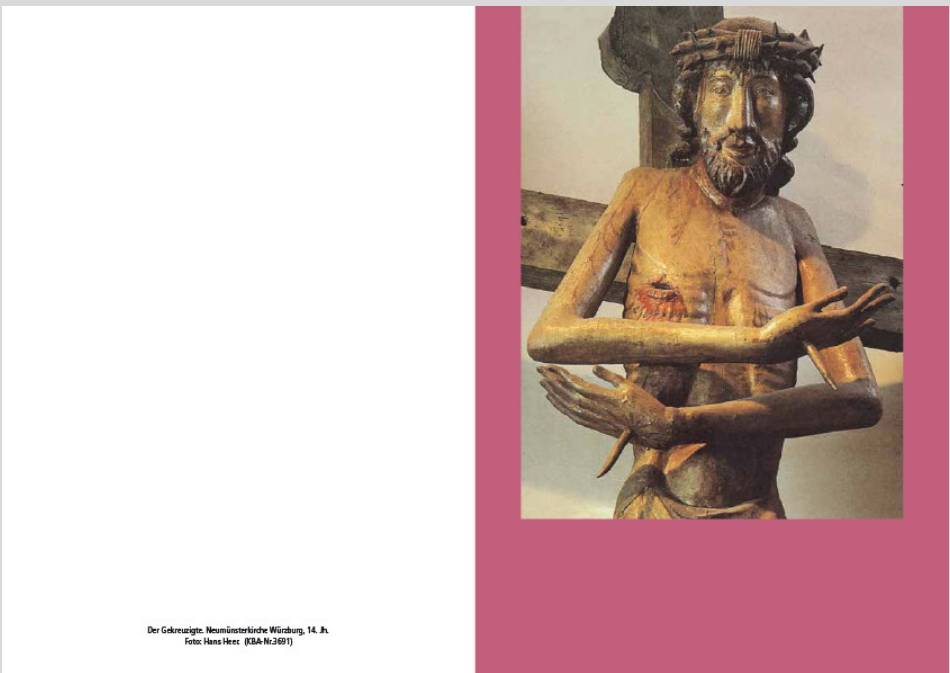
Foto: P. Manfred Hornung, Münsterchwanz. (K&A-Nr. 3387)



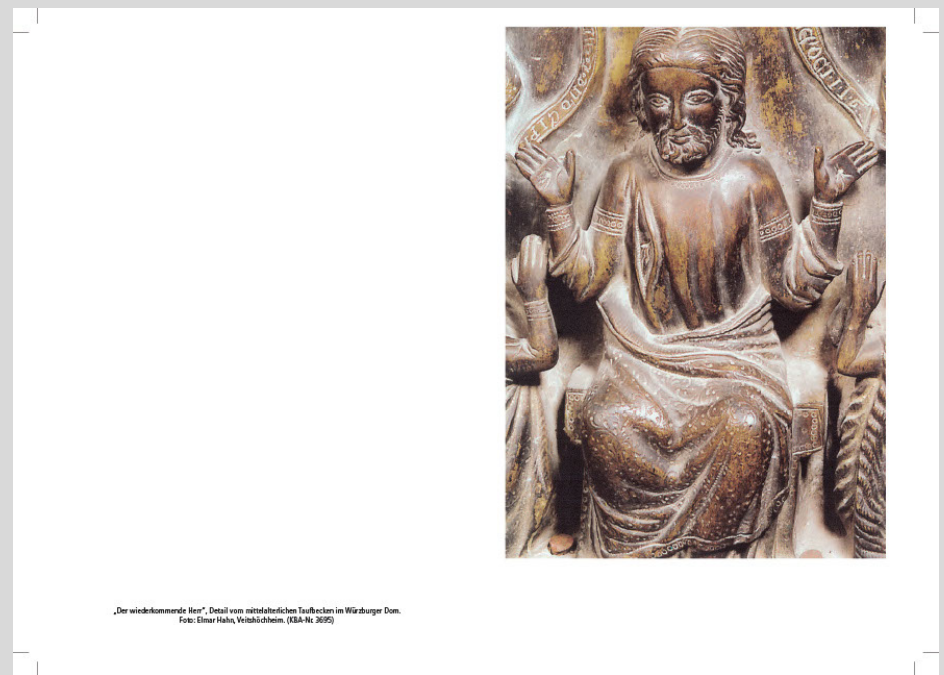
Nr\_3643\_Loewenzahn\_Hornung\_A5\_lowr.pdf



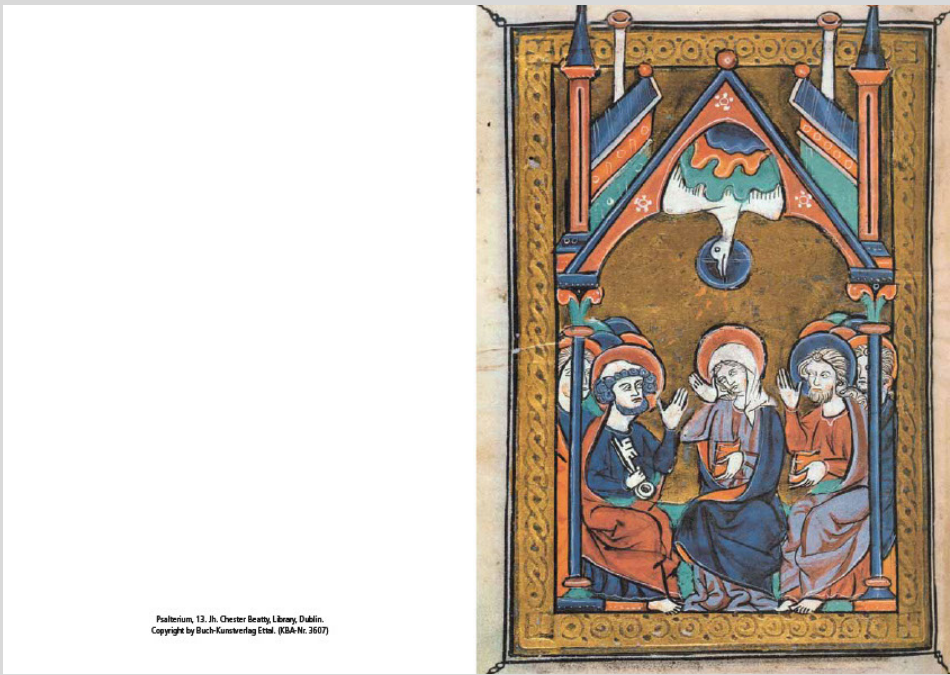
Nr\_3691\_Der\_Gekreuzigte\_A5\_lowr.pdf



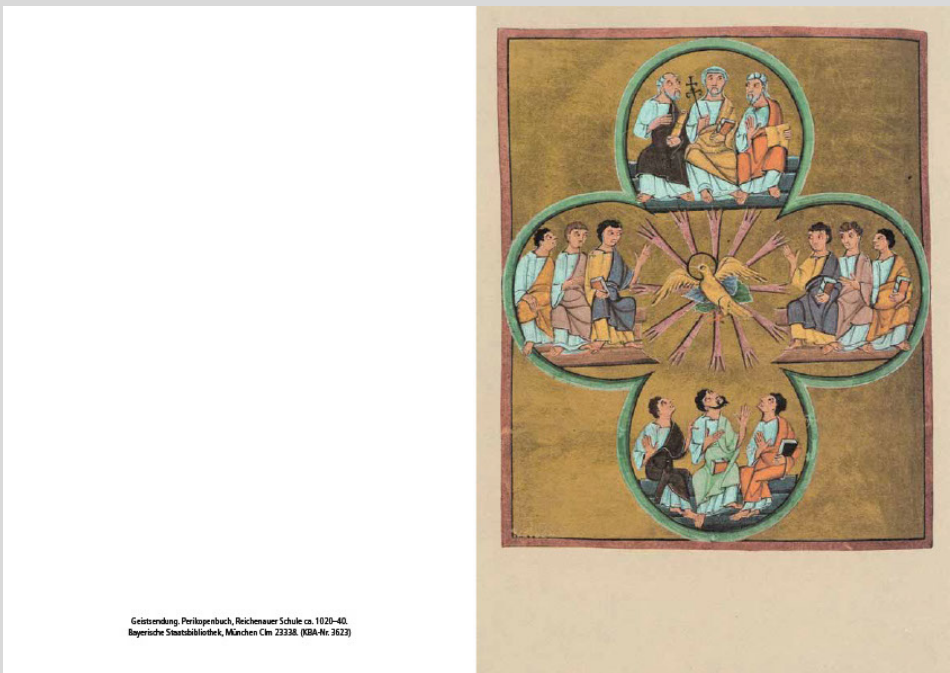
Nr\_3695\_wiederkommende\_Herr\_A5\_lowr.pdf



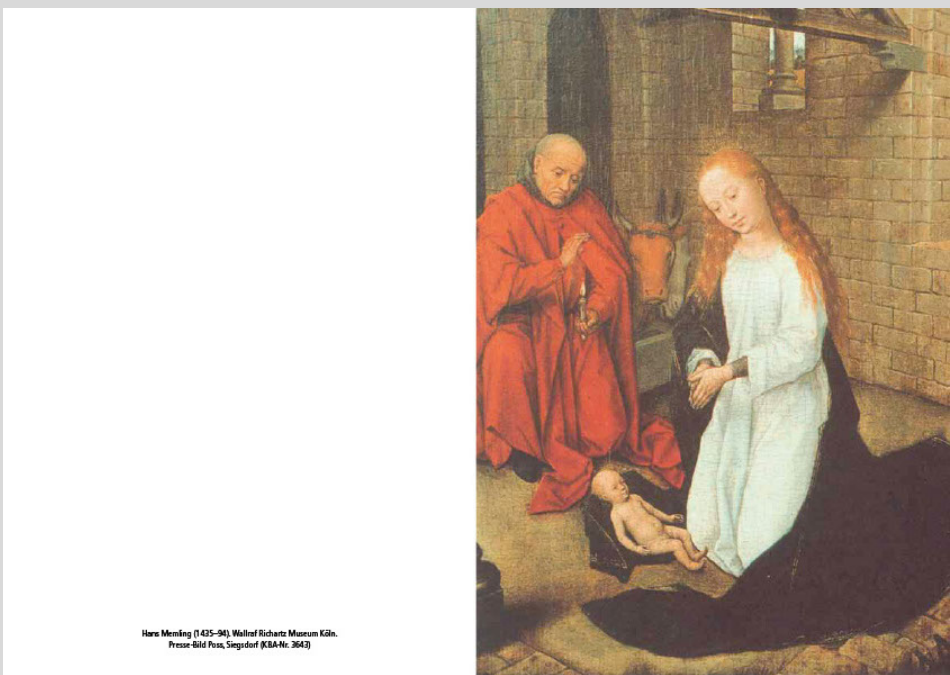
Nr\_3607\_Psalterium\_A5\_lowr.pdf



Nr\_3623\_Geistsendung\_A5\_lowr.pdf



Nr\_3643\_Hans\_Memling\_A5\_lowr.pdf



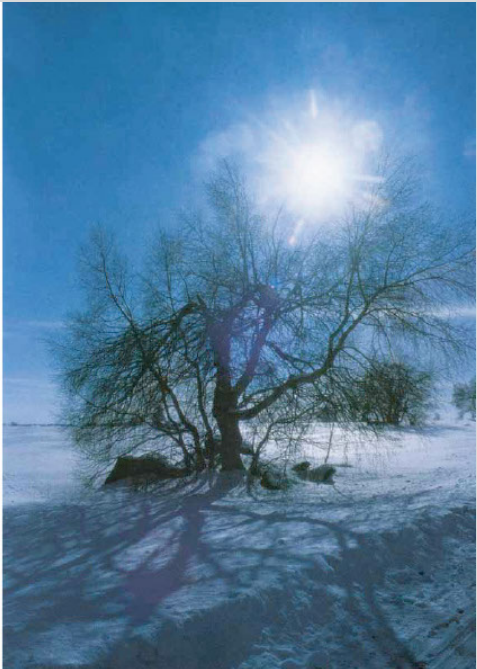
Nr\_3799\_Kerze\_Dom\_A5\_lowr.pdf

Gyflakrenn im Würzburger Dom  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 3799)



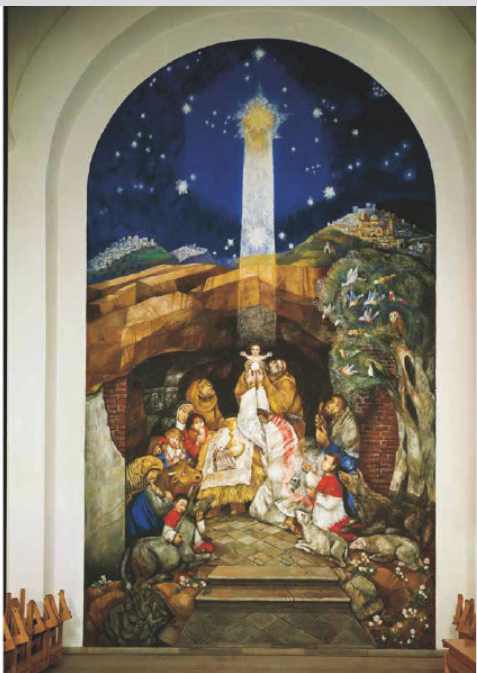
Nr\_3803\_Verschneite\_Hochrhoen\_A5\_lowr....

Verschneite Hochröhren  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 3803)



Nr\_3805\_Weihnachten\_Greccio\_A5\_lowr.pdf

© Sieger Köder: Weihnachten in Greccio,  
Kinderdorf Elmhagen, Franziskuskapelle  
(K&A-Nr. 3805)



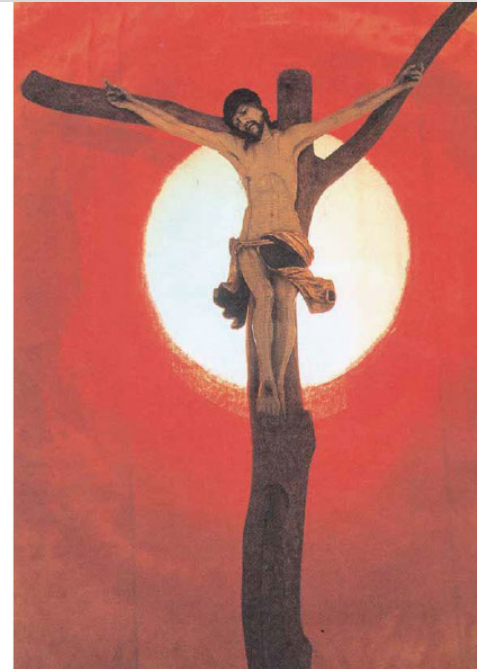
Nr\_3697\_Geburt\_Christi\_A5\_lowr.pdf

„Geburt Christi“ aus dem Flügelaltar in Strözing von Hans Multscher (1475).  
Foto: Hans Metzger, Röttlingen, (K&A-Nr. 3697)



Nr\_3781\_Kreuz\_Seidenmalerei\_A5\_low.pdf

Kreuz vor einer Seidenmalerei in der Hauptkapelle des  
Kath. Evangelienklosters Maria Theresia  
Foto: Franz Ludwig Ganz, (K&A-Nr.3781)



Nr\_3783\_Kreuz\_Einheit\_A5\_low.pdf

„Kreuz der Einheit“  
Schönstatt-Bewegung, Chile  
Foto: Franz Ludwig Ganz, (K&A-Nr. 3783)

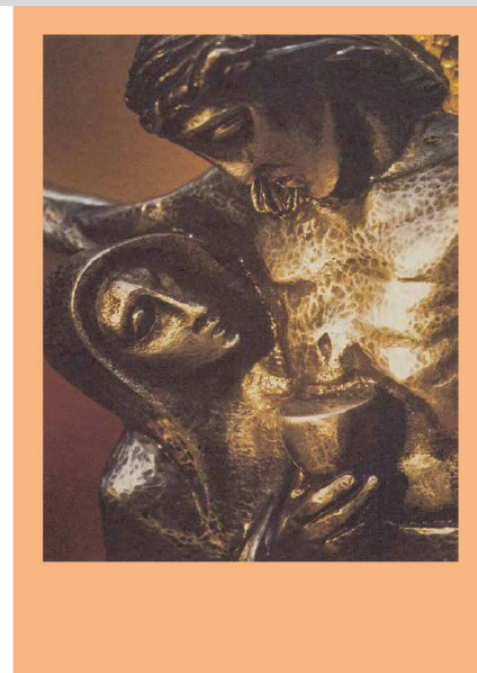




Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 3825)

Nr\_3825\_Blume\_gelb-Ganz\_A5\_lowr.pdf

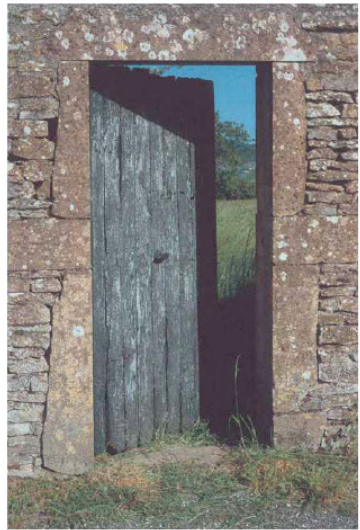


Foto: Franz Ludwig Ganz (K&A-Nr. 3833)

Nr\_3833\_Tuer\_A5\_lowr.pdf

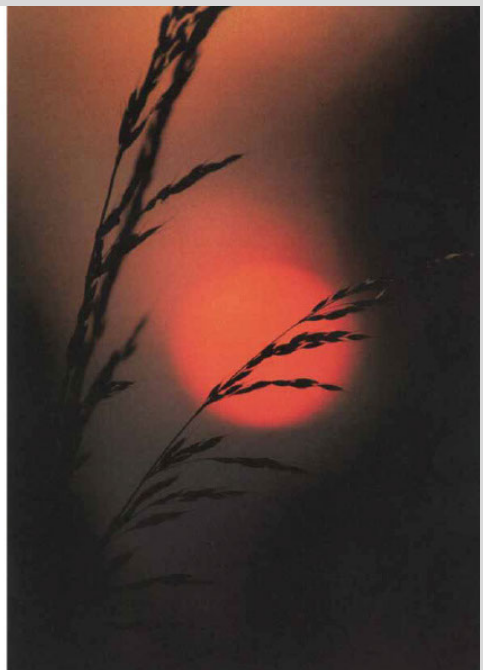


Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 3837)

Nr\_3837\_Getreide\_Sonne\_Ganz\_A5\_lowr.pdf



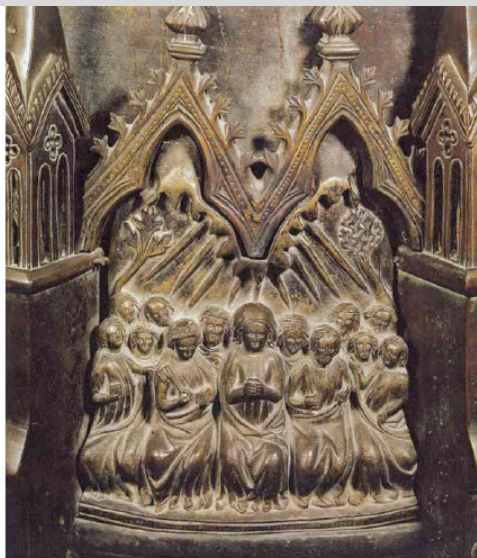
Figur eines Diakons mit Evangelium im Dom zu Würzburg  
(Sandstein, Bismarckdenkmalwerkstatt um 1900)  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 3847)

Nr\_3847\_Figur\_Diakon\_A5\_lowr.pdf



Behälter...  
Gläserchen in Bad  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 3855)

Nr\_3855\_Behuetet\_A5\_lowr.pdf



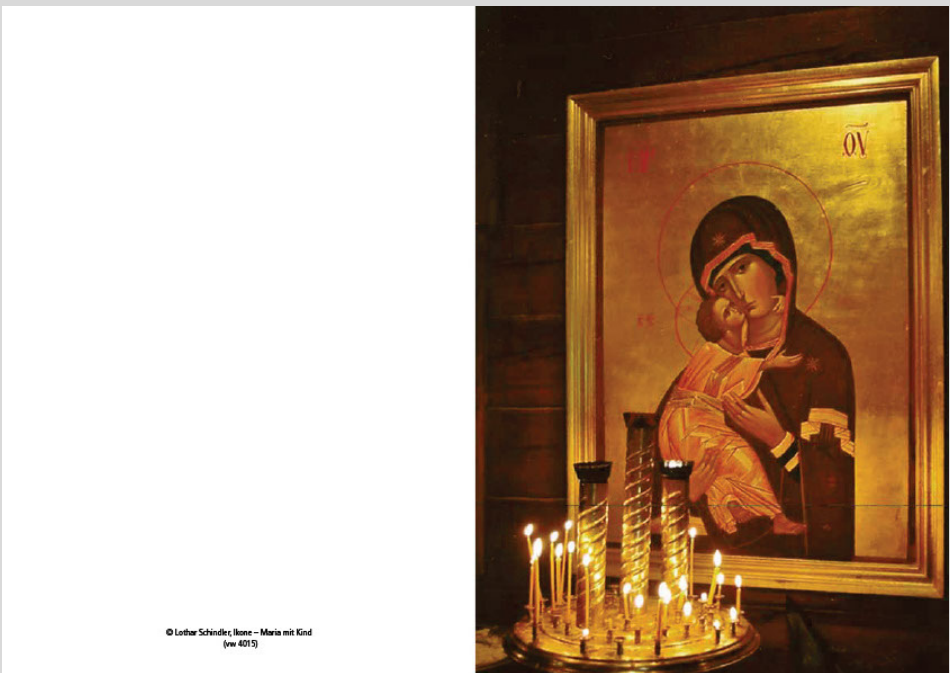
Ausschnitt vom mittelalterlichen Taufbecken im Würzburger Dom  
(1279 Meister Eckard von Worms), Foto: Studio Haber (K&A-Nr. 3863)

Nr\_3963\_taufbecken\_A5\_lowr.pdf

Nr\_4011\_Zeitspur\_A5\_lowr.pdf



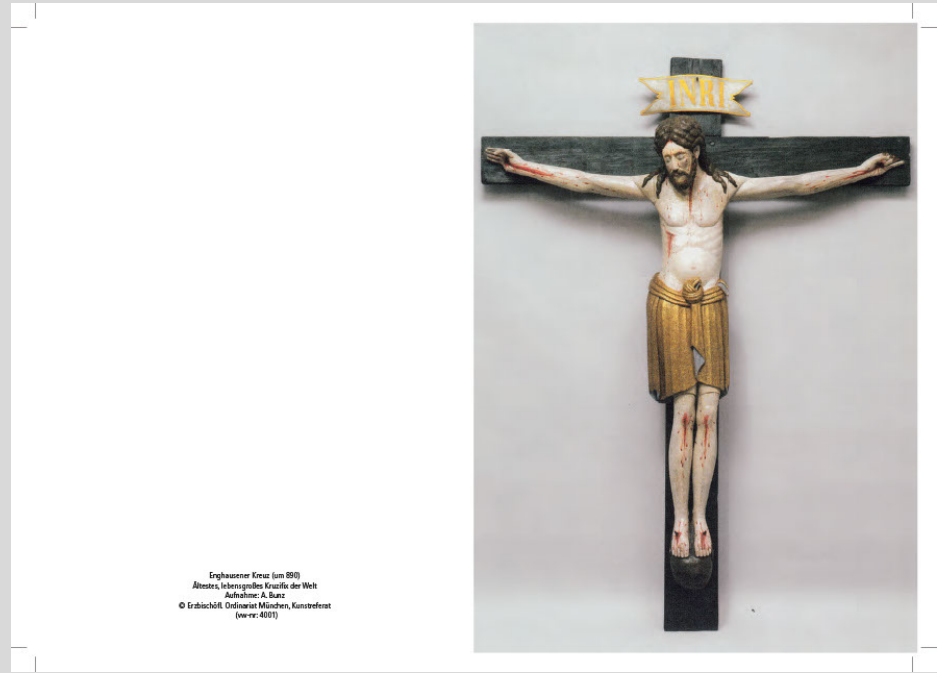
Nr\_4015\_Ikone\_Maria\_A5\_lowr.pdf



Nr\_4021\_Erinnern\_lowr\_A5.pdf



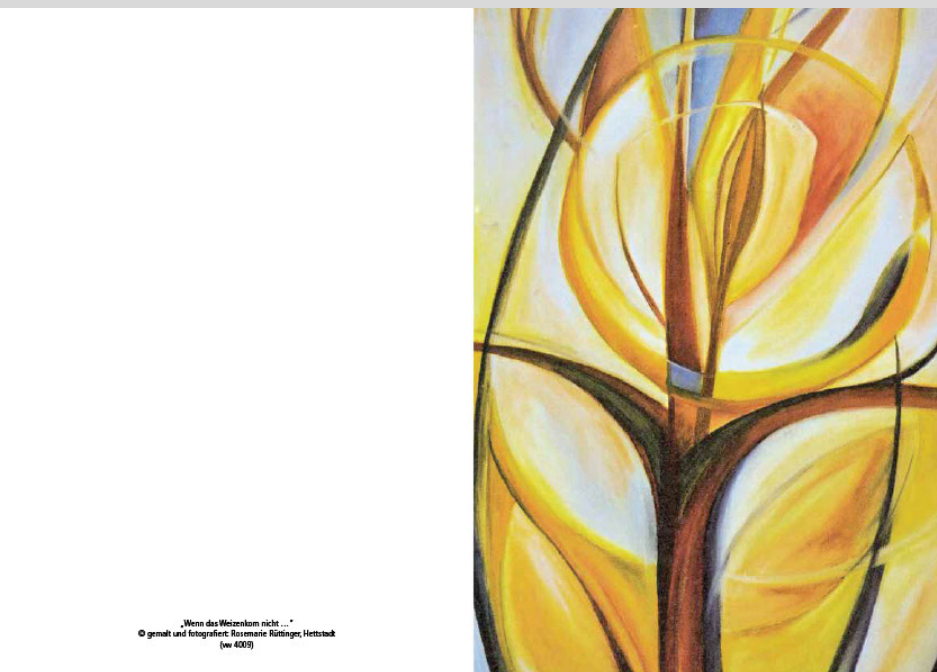
Nr\_4001\_Enghausener\_Kreuz\_A5\_low.pdf



Nr\_4007\_Kreuz\_ruettinger\_A5\_lowr.pdf



Nr\_4009\_weizenkorn\_Ruettinger\_A5\_lowr.pdf







© Lother Schröder „Spuren der Vergänglichkeit“  
(nr 4029)

Nr\_4029\_Spuren\_Vergaenglichkeit\_low.pdf



© Kathrin Kimmel „Einsicht“  
(nr 4033)

Nr\_4033\_Einsicht\_A5\_low.pdf



© Kathrin Kimmel „Perle“ (nr 4034)

Nr\_4034\_Perle\_Kimmel\_A5\_lowr.pdf



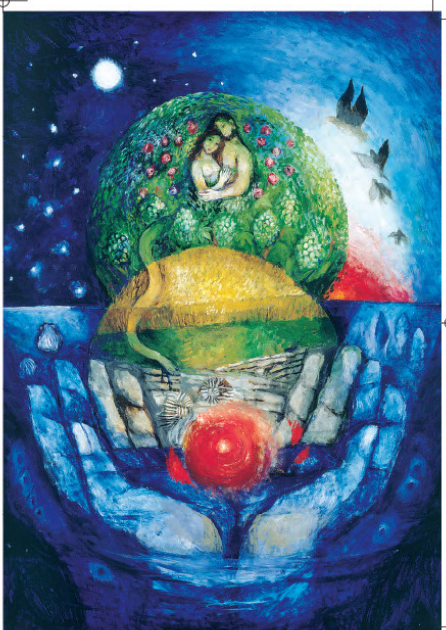
© Kathrin Kimmel „Harmonie“ (nr 4036)

Nr\_4036\_Harmonie\_Kimmel\_A5\_lowr.pdf



© Kathrin Kimmel „Begrüßung“  
(nr 4039)

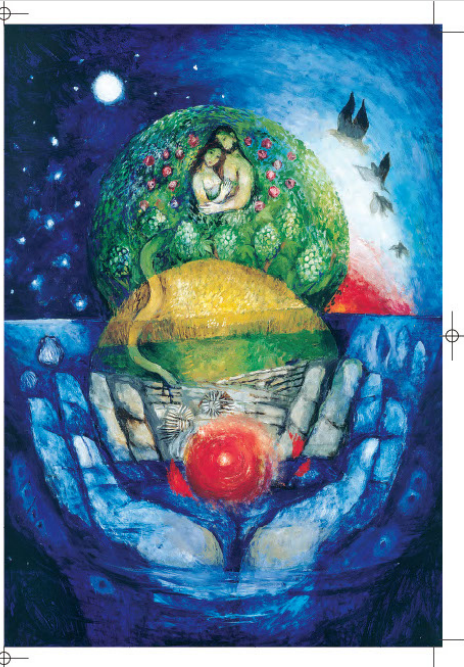
Nr\_4039\_Begruessung\_A5\_lowr.pdf



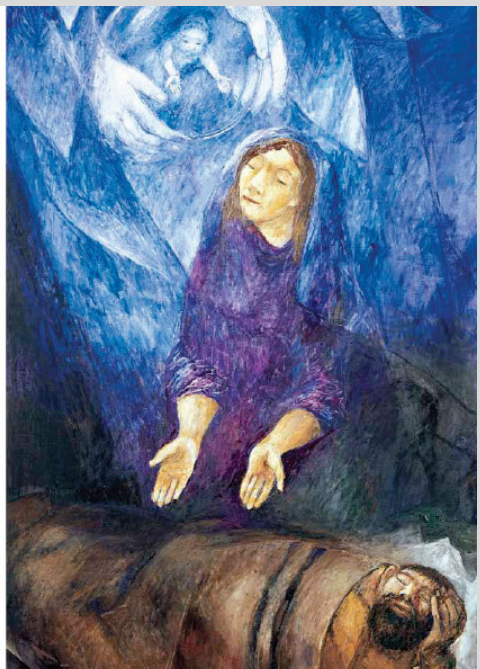
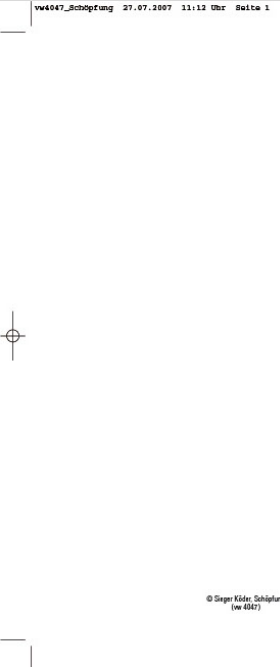
© Sieger Kötter „Schöpfung“  
(nr 4047)

Nr\_4047\_Schoepfung\_lowr.pdf

v4047\_Schöpfung 27.07.2007 11:12 Uhr Seite 1



© Sieger Kötter, Schöpfung  
(nr 4047)



© Sieger Kötter, Maria, Uraucher Altar (Ausschnitt)  
(nr 4049)



Foto: Karlheinz Kimmel, Auferstandene  
(nr 4055)



Foto: Karlheinz Kimmel, Sonnenuhr  
"Vita nostra brevis est."  
(nr 4057)

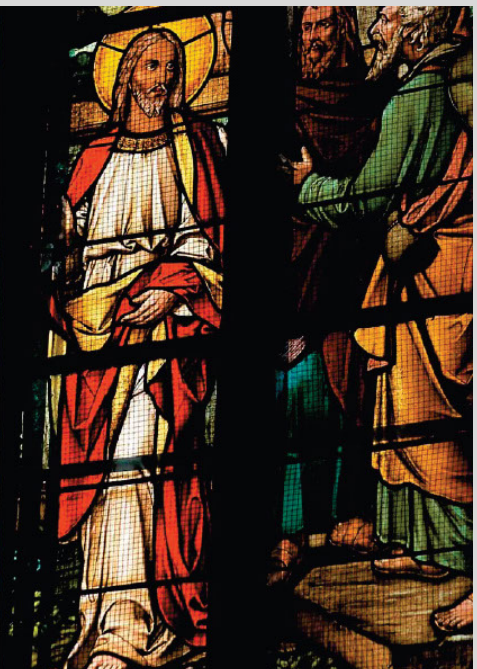


Foto: Karlheinz Kimmel, Begegnung  
(nr 4059)

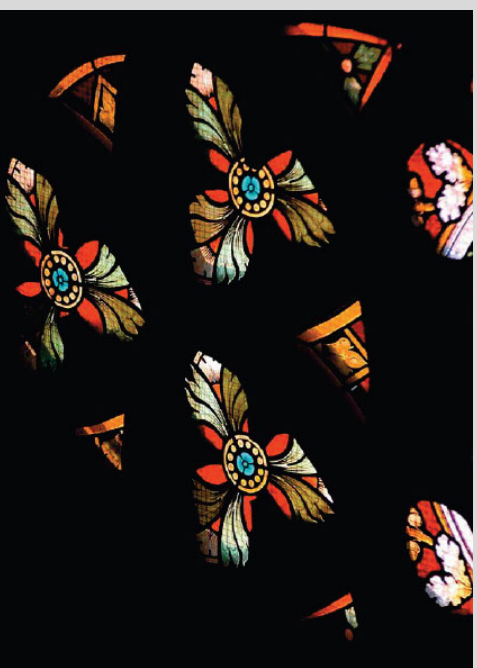
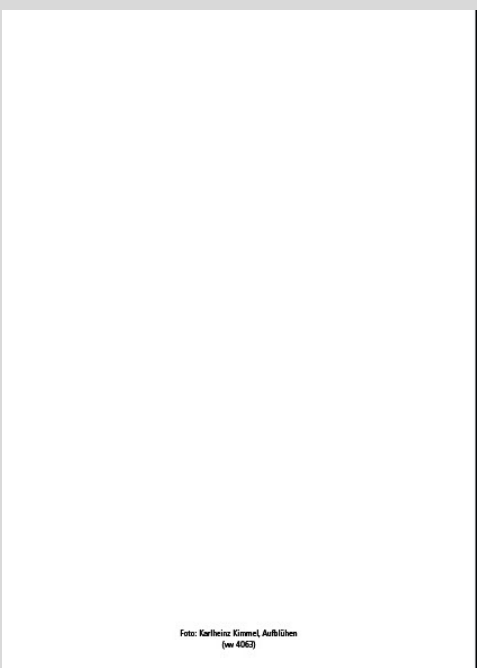


Foto: Karlheinz Kimmel, Aufblühen  
(nr 4063)



Nr\_4047\_Schoepfung\_Siegerk\_A5\_lowr.pdf

Nr\_4049\_Uracher\_Altar\_A5\_lowr.pdf

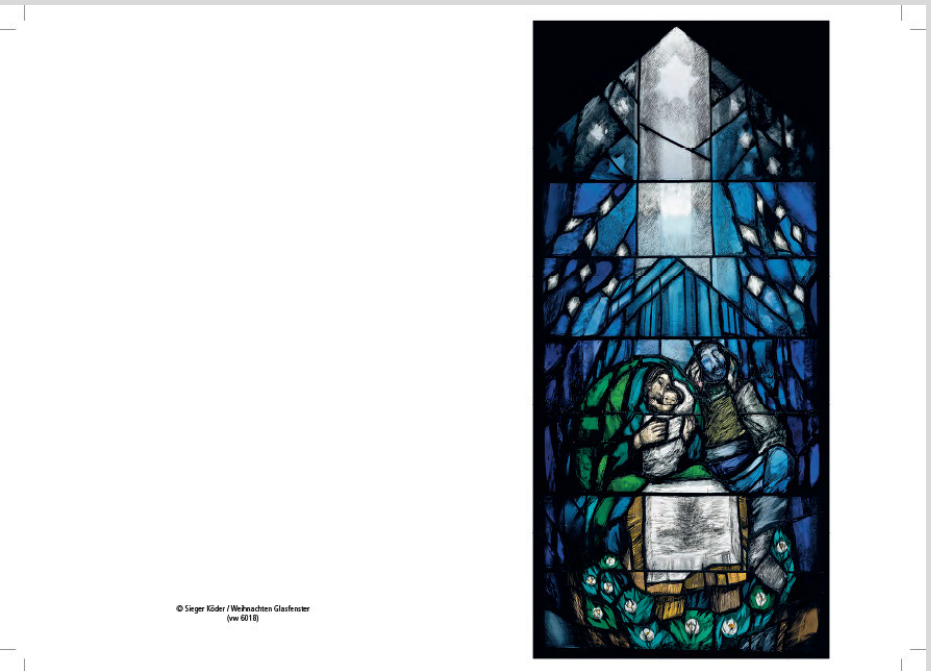
Nr\_4055\_der\_Auferstandene\_A5\_lowr.pdf

Nr\_4057\_Sonnenuhr\_A5\_lowr.pdf

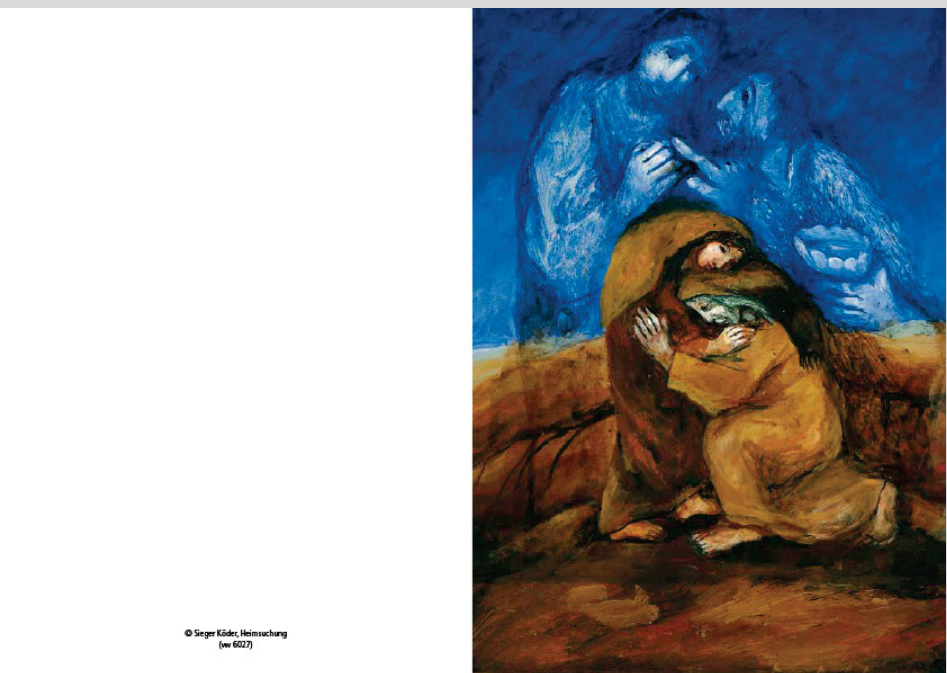
Nr\_4059\_Begegnung\_A5\_lowr.pdf

Nr\_4063\_Aufbluehen\_Kirchenfenster\_A5\_lo...

Nr\_6018\_Weihnachten\_Glasfenster\_A5\_lowr...



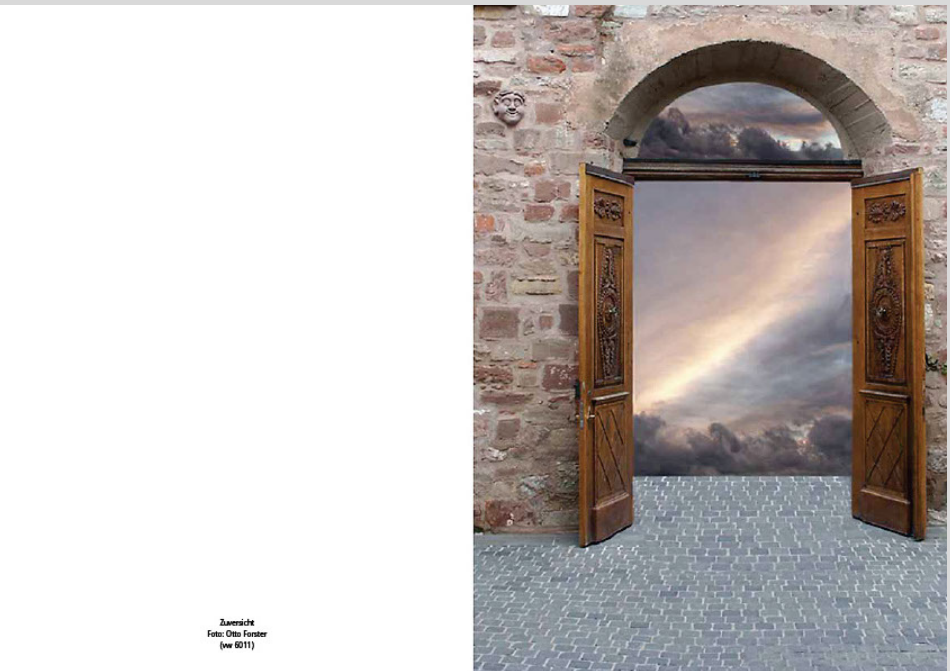
Nr\_6027\_Heimsuchung\_A5\_lowr.pdf



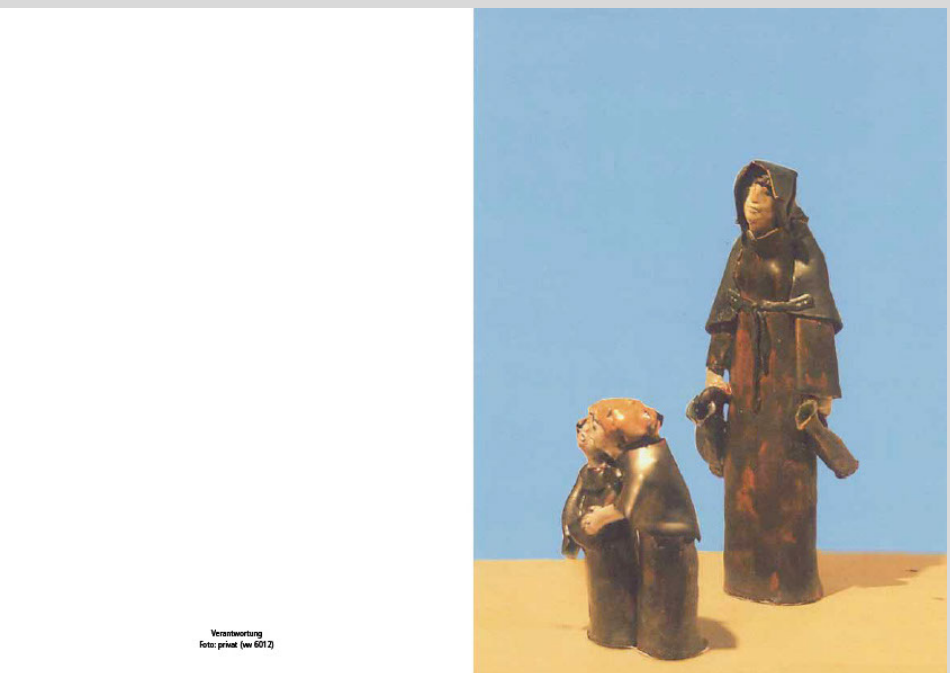
Nr\_6032\_Verkuendigung\_A5\_lowr.pdf



Nr\_6011\_Zuversicht\_A5\_lowr.pdf



Nr\_6012\_Verantwortung\_A5\_lowr.pdf



Nr\_6015\_Kuenstlerkrippe\_A5\_lowr.pdf

