



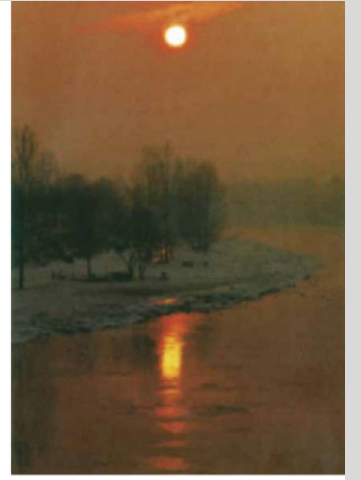
„Madonna in Rosenkranz“ von Tilman Riemenschneider  
in „Maria im Weingarten“, Veitloch (Diözese Würzburg)  
Foto: Foto-Opik, Konrad (Veitloch), Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 208)

Nr\_208\_Madonna\_Rosenkranz\_lowr.pdf



Weihnachtsengel (Hilfschulterarbeit)  
Foto: Dr. Karl-Holger Geyer, CMF  
(K&A-Nr. 210)

Nr\_210\_Weihnachtsengel\_lowr.pdf



Flusslandschaft im Winter  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 212)

Nr\_212\_Flusslandschaft\_low.pdf



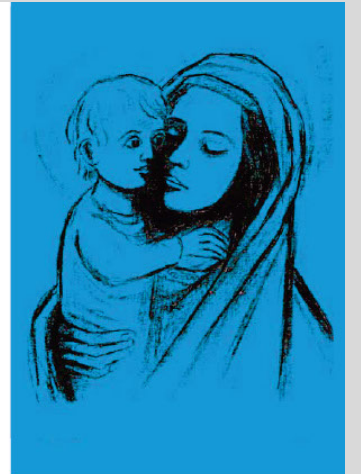
Muttergottes Zeichen – Russische Ikone, 17. Jh.  
Nachdruck mit Genehmigung des Bezirker Kunstvereins  
(K&A-Nr. 214)

Nr\_214\_Muttergottes\_Zeichen\_lowr.pdf



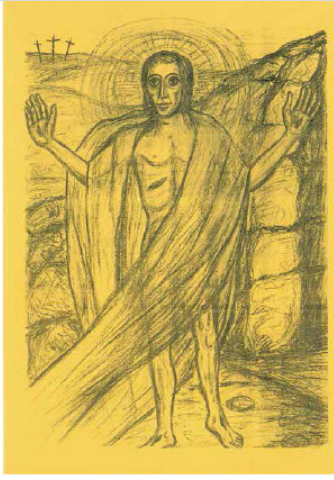
Verkündigung der Engel und Anbetung der Hirten (1852), Peter Rimpel (Niederalteich)  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 218)

Nr\_218\_Verkündigung\_Engel\_lowr.pdf



Grafik: Meinrad J. Lehmann  
(K&A-Nr. 228)

Nr\_228\_Maria\_Kind\_Meinrad\_lowr.pdf



Auferstehener Christus  
Grafik: Michael J. Lehmann  
(KSA-Nr. 230)

Nr\_230\_Lehmann\_lowr.pdf



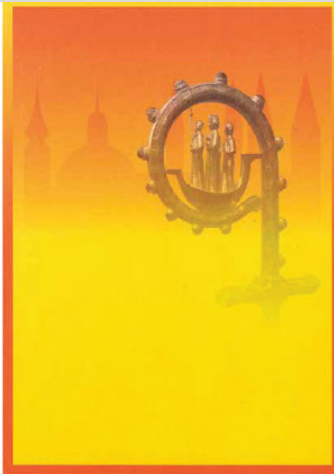
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KSA-Nr. 242)

Nr\_242\_Franz-Ludwig\_Ganz\_lowr.pdf



Emmaus Email von Egidius G. Weiser, Köln  
(KSA-Nr. 244)

Nr\_244\_Emmaus\_lowr.pdf



Kiliani  
Grafik: Dr. Günter Herber  
(KSA-Nr. 254)

Nr\_254\_Kiliani\_lowr.pdf



Anbetung des Kindes: Fresko im Domkapitel, Bamberg  
(KSA-Nr. 256)

Nr\_256\_Anbetung\_Kind\_lowr.pdf



Lachender Verkündigungengel, Mitte 13. Jh., Reims, Kathedrale  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KSA-Nr. 260)

Nr\_260\_Verkündigungengel\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 270)

Nr\_270\_Kerze\_lowr.pdf



Herbststimmung.  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 274)

Nr\_274\_Franz-Ludwig\_Ganz\_lowr.pdf

*Zum Neuen Jahr*



Herr,  
In deinem Arm bin ich sicher.  
Wenn du mich hältst,  
habe ich nichts zu fürchten.  
Ich weiß nichts von der Zukunft,  
aber ich vertraue auf dich.

Franz von Assisi

Zum Neuen Jahr  
K&A-Grafik mit einem Foto von Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 280)

Nr\_280\_zum\_neuen\_Jahr\_lowr.pdf



© Siegfried Kider: Maria von Magdala am Grab  
(K&A-Nr. 284)

Nr\_284\_Maria\_Magdalenen\_low.pdf



Ein gebrochenes Gebetskreuz wird ein Symbol der Auflehnung  
und der Hoffnung auf Versöhnung und Frieden.  
(Alter deutscher Friedhof in Köln, Aquarellzeichnung: Franz W. Sisk  
(K&A-Nr. 286)

Nr\_286\_Grabkreuz\_low.pdf



Dunkelster (lebender) Weg.  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 292)

Nr\_292\_Lebensweg\_lowr.pdf



„Gloria Day“ (Katholisch zudring)  
© Rosemeire Ruttinger, 97255 Heilsbrunn  
(K&A Nr. 300)



Zarte Hoffnung  
Foto Franz-Ludwig Ganz  
(K&A Nr. 302)



Im ersten Licht des Morgens...  
Foto Franz-Ludwig Ganz  
(K&A Nr. 304)

Nr\_300\_Ruttinger\_Gloria\_Day\_lowr.pdf

Nr\_302\_Ganz\_Zarte\_Hoffnung\_lowr.pdf

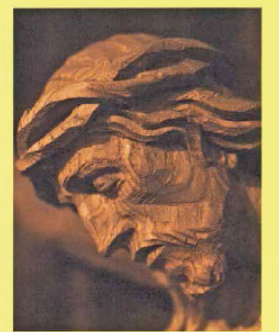
Nr\_304\_Ganz\_Im\_ersten\_Licht\_lowr.pdf



Die Bibel: Kraftquelle und Fundgrube.  
Foto Franz-Ludwig Ganz  
(K&A Nr. 306)



Nach dem Regen  
Foto Franz-Ludwig Ganz  
(K&A Nr. 308)



„Es ist vollbracht“  
(S&B in der Holzschicht gearbeitet)  
Foto Franz-Ludwig Ganz  
(K&A Nr. 312)

Nr\_306\_Bibel\_Kraftquelle\_lowr.pdf

Nr\_308\_Nach\_dem\_Regen\_Ganz\_lowr.pdf

Nr\_312\_vollbracht\_lowr.pdf



© Siegfried Köder: Venetia, KreuzwegRosenberg (K&A Nr. 318)

Nr\_318\_Rosenberg\_lowr.pdf



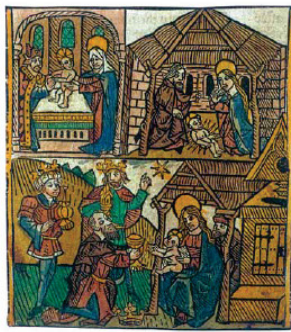
© Siegfried Köder: Emmaus-Rosenberger Altar (Rauschnitt), (K&A Nr. 320)

Nr\_320\_Rosenberger\_Altar\_lowr.pdf



Die Sonne entgegen...  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A Nr. 322)

Nr\_322\_Ganz\_Sonne\_entgegen\_lowr.pdf



Weihnachtszyklus (Rauschnitt)  
Kloster der Habsburger aus der „Bible germanica“ p. II des Johannes Göttinger  
Straßburg) 1482, im Diözesanarchiv Weitzburg  
Foto: Franz-Ludwig Ganz, (K&A-Nr. 326)

Nr\_326\_Weihnachtszyklus\_lowr.pdf



Altar-Luxus vor einer österreichischen Seidenmalerei  
in der Hauptkapelle des Kath. Evangelisationszentrums Mallagen,  
Foto: Franz-Ludwig Ganz (K&A-Nr. 328)

Nr\_328\_Altar\_u\_kreuz\_lowr.pdf



Geburt Christi von Sebastiano Mainardi (1453?-1512)  
Vatikanische Gemäldesammlung, Foto: A. Brachwitz,  
(K&A-Nr. 332)

Nr\_332\_Geburt\_Christ\_lowr.pdf



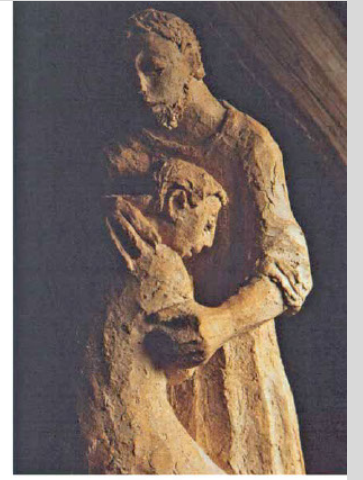
Verkuendigung, Glaserstr., Tübingen  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 334)

Nr\_334\_Verkuendigung\_low.pdf



Osterglocke  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 338)

Nr\_338\_Ganz\_Osterglocke\_lowr.pdf



Barmherziger Vater (im Kath. Evandelienszentrum Mailingen),  
Keramikarbeit von Sr. C. Caron, Kloster Gais, CH  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 340)

Nr\_340\_barmherziger\_Vater\_lowr.pdf



Goldener Herbst  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 342)

Nr\_342\_Ganz\_Goldener\_Herbst\_lowr.pdf



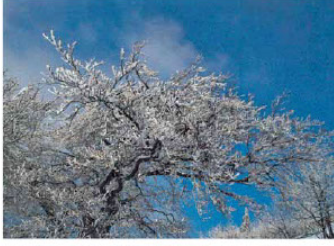
200 Jahre alter Rosenkranz (das Medaillon zeigt die Mariägenade der Frankfurter)  
Kilber, Kloster Ludw. Torwar, Pflanzbrunn  
Foto: Hans Heer  
(K&A-Nr. 344)

Nr\_344\_Rosenkranz\_lowr.pdf



Schwalbenschwanz  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 348)

Nr\_348\_Ganz\_Schwalbenschwanz\_lowr.pdf



Strahlender Wintermorgen.  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 350)

Nr\_350\_strahlender\_Wintermorgen\_lowr.pdf



Versteckter Blütenpracht.  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(K&A-Nr. 352)

Nr\_352\_Ganz\_Bluetenpracht\_lowr.pdf



Heiliges Geistes.  
Anna Wierberg  
(K&A-Nr. 360)

Nr\_360\_hl\_geist\_lowr.pdf



Herbstliche Blumenpracht.  
(Kriegsgemälde in Öl, Tuche, Bildgröße von Rosemarie Rützing, Herzbach  
(K&A-Nr. 362)

Nr\_362\_Blumenpracht\_lowr.pdf



Madonna mit Kind.  
(K&A-Nr. 366)

Nr\_366\_Madonna\_Kind\_lowr.pdf



Nr\_370\_Christrose\_Kaltadelradierung\_lowr...



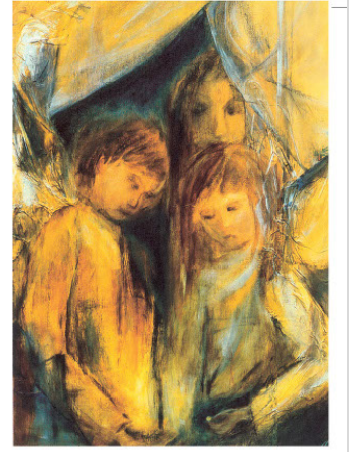
Vier Kerzen  
Technik: Acryl  
gemalt und fotografiert: Rosamaria Röttinger  
(GSA-Nr. 374)

Nr\_374\_vier\_Kerzen\_Acryl\_lowr.pdf



S. Nikolaus  
Technik: Acryl  
gemalt und fotografiert: Rosamaria Röttinger  
(GSA-Nr. 376)

Nr\_376\_St\_Nikolaus\_lowr.pdf



Erwartung  
Collage: In Acryl-Druck von Angelika Steger  
 fotografiert von Bruder Karl Heinz Geyer CMF  
(GSA-Nr. 378)

Nr\_378\_Erwartung\_low.pdf



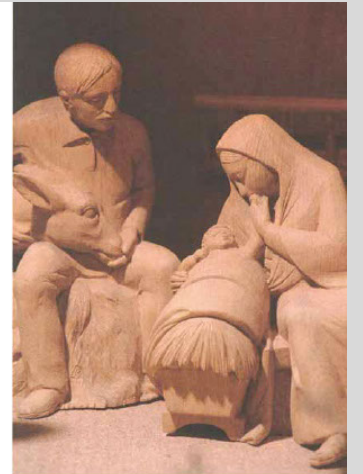
Anbetung der Könige  
Altarbild (Ausschnitt) Pfarrkirche St. Martin  
 fotografiert von Bruder Karl Heinz Geyer CMF  
(GSA-Nr. 380)

Nr\_380\_Anbetung\_Koenige\_lowr.pdf



Weihnachtskrippe von Luther Böhrer  
im Dom zu Würzburg  
 fotografiert von Bruder Karl Heinz Geyer CMF  
(GSA-Nr. 384)

Nr\_384\_Weihnachtskrippe\_lowr.pdf



Weihnachtskrippe (Ausschnitt) von Luther Böhrer  
im Dom zu Würzburg  
 fotografiert von Bruder Karl Heinz Geyer CMF  
(GSA-Nr. 386)

Nr\_386\_Weihnachtskrippe\_Ausschnitt\_lowr....





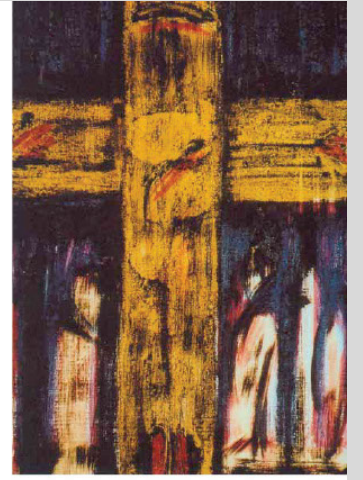
Erneuerung (Winter) Ausschnitt aus „Die vier Jahreszeiten“  
Ölgemälde von Angelika Berge  
 fotografiert von Bruder Karl-Horst Geyer  
(K&A-Nr. 394)

Nr\_394\_Erneuerung\_Winter\_lowr.pdf



Erwachen (Frühling) Ausschnitt aus „Die vier Jahreszeiten“  
Ölgemälde von Angelika Berge  
 fotografiert von Bruder Karl-Horst Geyer CMF  
(K&A-Nr. 396)

Nr\_396\_Erwachen\_lowr.pdf



Golgotha  
Technik: Acryl auf Papier  
gemalt und fotografiert: Rosemarie Rüttinger  
(K&A-Nr. 402)

Nr\_402\_Golgotha\_lowr.pdf



... Feuer in sich tragen  
Technik: Tuschmalerei  
gemalt und fotografiert: Rosemarie Rüttinger  
(K&A-Nr. 404)

Nr\_404\_Feuer\_Tragen\_lowr.pdf



Blumenkarren im Vöhrlbach, Südtirol  
 fotografiert von Bruder Karl-Horst Geyer CMF  
(K&A-Nr. 408)

Nr\_408\_Blumenkarren\_lowr.pdf



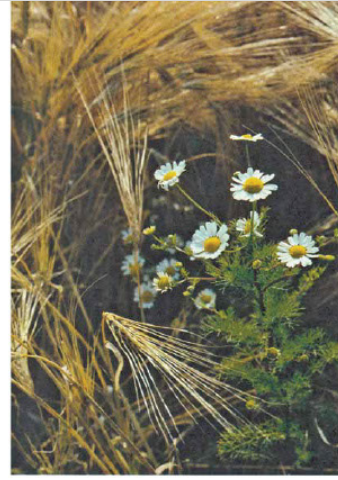
Erntedank  
Technik: Holztafel, Ölmalerei  
gemalt und fotografiert: Rosemarie Rüttinger  
(K&A-Nr. 414)

Nr\_414\_Erntedank\_lowr.pdf



Sonnenblumengesteck  
Arrangiert von Lisa Fitz  
Foto: Peter Ludwig Geyer  
(Bild-Nr. 416)

Nr\_416\_Sonnenblumengesteck\_lowr.pdf



Kamille  
fotografiert von Bruder Karl-Heinz Geyer  
(Bild-Nr. 418)

Nr\_418\_Kamille\_u\_Aehre\_lowr.pdf



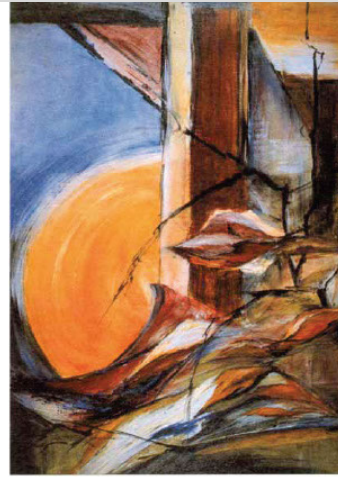
Kastanie  
Technik: Acryl Öl Pastell  
gemalt und fotografiert: Rosemarie Ritzinger  
(Bild-Nr. 420)

Nr\_420\_Kastanie\_lowr.pdf



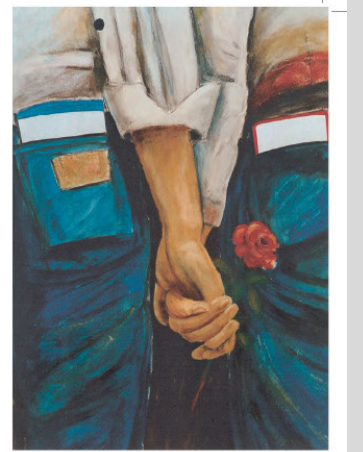
Reife (Sommer), Ausschnitt aus „Die vier Jahreszeiten“  
Ölgemälde von Angelika Berger  
fotografiert von Bruder Karl-Heinz Geyer  
(Bild-Nr. 422)

Nr\_422\_Reife\_lowr.pdf



Abschied (Herbst), Ausschnitt aus „Die vier Jahreszeiten“  
Ölgemälde von Angelika Berger  
fotografiert von Bruder Karl-Heinz Geyer  
(Bild-Nr. 424)

Nr\_424\_Abschied\_lowr.pdf



Hand in Hand  
Technik: Acryl  
gemalt und fotografiert: Rosemarie Ritzinger  
(Bild-Nr. 426)

Nr\_426\_Hand\_in\_Hand\_lowr.pdf

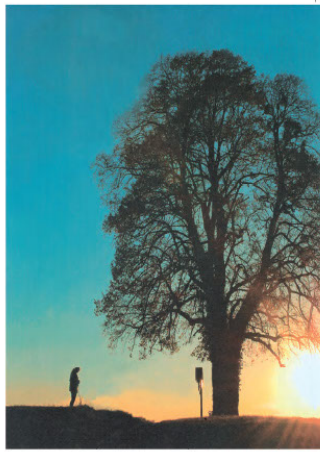


Foto: Karlheinz Kimmel, Besinnung  
(KSA-Nr. 432)

Nr\_432\_Besinnung\_low.pdf



Foto: Bruder Karl Heinz Geyer CMF  
(KSA-Nr. 434)

Nr\_434\_Jesus\_kreuz\_berg\_lowr.pdf



Foto: Bruder Karl Heinz Geyer CMF  
(KSA-Nr. 436)

Nr\_436\_Bildstock\_Blumen\_lowr.pdf

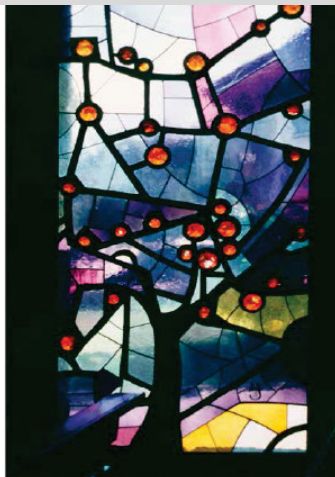


Foto: Bruder Karl Heinz Geyer CMF  
(KSA-Nr. 438)

Nr\_438\_kirchenfenster\_baum\_lowr.pdf



Foto: Karlheinz Kimmel, Erfreuen  
(KSA-Nr. 444)

Nr\_444\_Erfreuen\_Kimmel\_lowr.pdf



Foto: Karlheinz Kimmel, Glück ist Liebe  
(KSA-Nr. 448)

Nr\_448\_Glueck\_ist\_Liebe\_low.pdf



Foto: Katholische Kirche, Platz für Leben  
(KBA-Nr. 453)

Nr\_450\_Platz\_fuer\_Leben\_low.pdf



gemalt und fotografiert von Rosemarie Rüttiger, 97256 Hettstadt  
(KBA-Nr. 452)

Nr\_452\_Ruettiger\_Hettstadt\_lowr.pdf

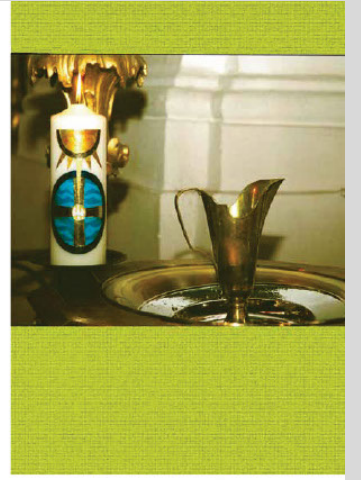


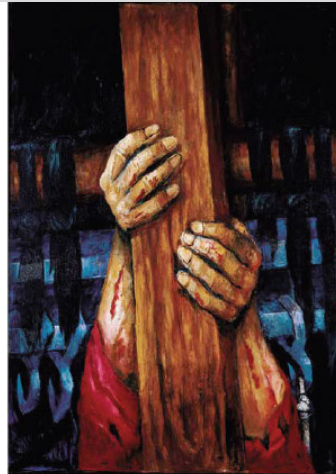
Foto: Katholische Kirche, Taufe  
(KBA-Nr. 454)

Nr\_454\_Taufe\_lowr.pdf



Foto: Otto Focher, Vertrauen  
(KBA-Nr. 455)

Nr\_458\_Vertrauen\_low.pdf



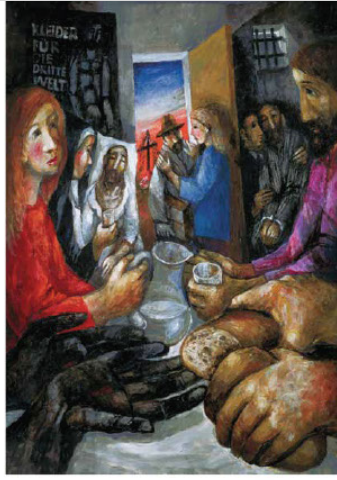
© Sieger Köder  
(KBA-Nr. 466)

Nr\_466\_Sieger\_lowr.pdf



© Sieger Köder  
(KBA-Nr. 468)

Nr\_468\_Simon\_Cyrene\_Sieger\_lowr.pdf



© Sieger K&car  
(K&car-Nr. 470)

Nr\_470\_Essen\_Sieger\_lowr.pdf



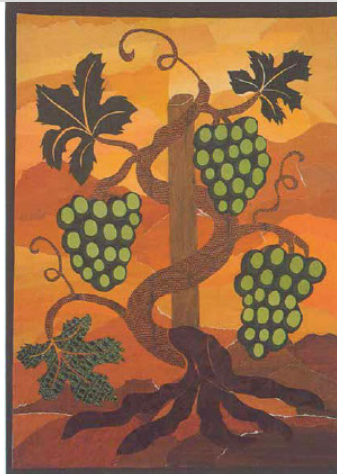
Glasarbeit, Fachakademie St. Anna, Würzburg (K&car-Nr. 2110)

Nr\_2110\_Glasarbeit\_lowr.pdf



Schutzengel, Bank von St. Ursula M&carl, Würzburg  
(K&car-Nr. 2140)

Nr\_2140\_Schutzengel\_lowr.pdf



Grafik, Fachakademie St. Anna, Würzburg (K&car-Nr. 3166)

Nr\_3166\_Rebstock\_St\_Anna\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz, Bimpar (K&car-Nr. 3268)

Nr\_3268\_Schneeglockchen\_Ganz\_lowr.pdf

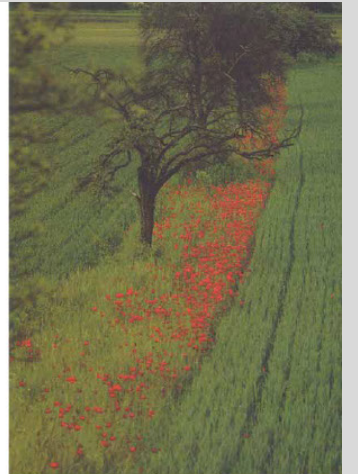


Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(K&car-Nr. 3270)

Nr\_3270\_Mohnwiese\_Ganz\_lowr.pdf



Foto: P. Manfred Hornung, Münster Schwarzach (ÖBA-Nr. 3374)

Nr\_3374\_rosa\_Blume\_Hornung\_lowr.pdf



Foto: P. Manfred Hornung, Münster Schwarzach (ÖBA-Nr. 3376)

Nr\_3376\_Rose\_Hornung\_lowr.pdf



Foto: P. Manfred Hornung (ÖBA-Nr. 3380)

Nr\_3380\_Rose\_Aehre\_Hornung\_lowr.pdf



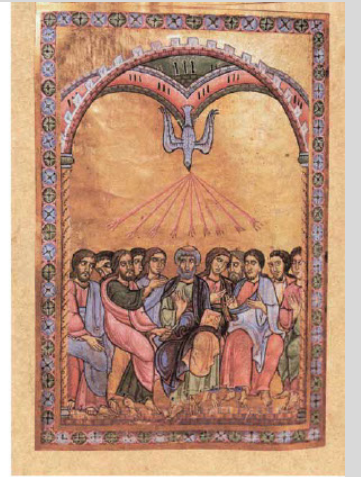
Foto: P. Manfred Hornung, Münster Schwarzach (ÖBA-Nr. 3386)

Nr\_3386\_Gaensebluemchen\_Hornung\_lowr....



Foto: Elmar Hauck, Lauda-Königshofen (ÖBA-Nr. 3560)

Nr\_3560\_Baumbluete\_lowr.pdf



Antiphonar von St. Peter Salzburg, um 1160. Österreichische Nationalbibliothek Wien.  
Foto: Pesele Bild-Pose, Siegenhof (ÖBA-Nr. 3562)

Nr\_3562\_Antiphonar\_lowr.pdf



Foto: Presse-Bild-Pass, Siegalhof (B&A-Nr. 3564)

Nr\_3564\_Presse\_Bild\_lowr.pdf



Auferstandener Christus, Graduale aus St. Gallen, 11. Jh., Stiftsbibliothek St. Gallen.  
Aufnahme: Beuoner Kunstverlag, 88621 Beuron, (B&A-Nr. 3598)

Nr\_3598\_Christus\_Graduale\_low.pdf



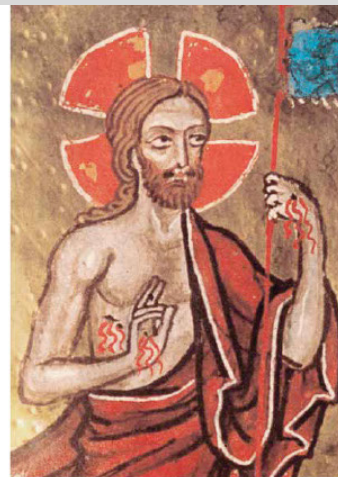
Zisterzienser-Graduale aus Wörtenal-Bruggen, um 1350, Diözesanbibliothek  
Kempten, Aufnahme: Beuoner Kunstverlag, 88621 Beuron, (B&A-Nr. 3600)

Nr\_3600\_Zisterzienser\_Graduale\_lowr.pdf



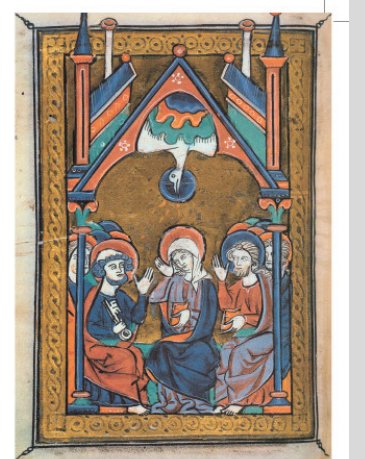
Zisterzienser-Graduale aus Wörtenal-Bruggen, um 1350, Diözesanbibliothek  
Kempten, Aufnahme: Beuoner Kunstverlag, 88621 Beuron, (B&A-Nr. 3602)

Nr\_3602\_Zisterzienser\_lowr.pdf



Auferstandener Christus (Detail), Evangelien aus Köln, 1250, Diözesanbibliothek  
Kempten, Aufnahme: Kunstverlag D 56653 Maria Laach, Fachkammer Nr. 5886, (B&A-Nr. 3604)

Nr\_3604\_Auferstandener\_Christus\_low.pdf



Psalterium, 12. Jh., Chester Beatty Library, Dublin.  
Copyright by Buch-Kunstverlag, 88621 Beuron, (B&A-Nr. 3606)

Nr\_3606\_Psalterium\_lowr.pdf



Evangelistar Kaiser Heinrichs III., Eichernach, um 1042, Staatsbibliothek Bonn.  
© Dr. Ludwig Rösch Verlag, Wiesbaden. (KBA-Nr. 3608)

Nr\_3608\_Evangelistar\_lowr.pdf



Email-Bild von Egino G. Weinet, Köln. Copyright by Egino G. Weinet. (KBA-Nr. 3610)

Nr\_3610\_Email\_Bild\_lowr.pdf

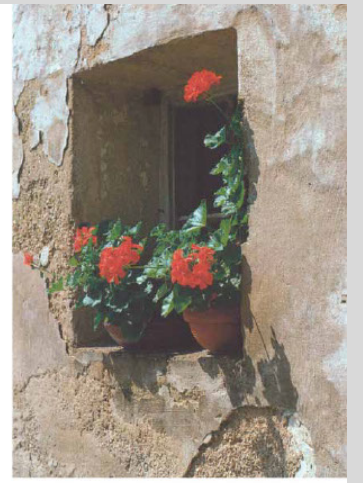


Foto: Presse-Bild-Plex, Siegen (KBA-Nr. 3612)

Nr\_3612\_Presse\_Bild\_Geranie\_lowr.pdf



Rosa Centifolia. Foto: Dr. Werner Grimm, Kassel. (KBA-Nr. 3614)

Nr\_3614\_Rosa\_Centifolia\_lowr.pdf



Ma-Reine (Lafrey 1942). Foto: Dr. Werner Grimm, Kassel. (KBA-Nr. 3616)

Nr\_3616\_Ma\_Reine\_Rose\_lowr.pdf



Geistsendung, Reichenauer Scholastica 1030-40.  
Bayerische Staatsbibliothek, München Cms 2238. (KBA-Nr. 3622)

Nr\_3622\_Geistsendung\_lowr.pdf





Foto: P. Manfred Hornung, Münsterschwaech (KBA-Nr. 3632)

Nr\_3632\_Sonnenblume\_Hornung\_lowr.pdf



Foto: P. Manfred Hornung, Münsterschwaech (KBA-Nr. 3640)

Nr\_3640\_Lila\_Blume\_Hornung\_lowr.pdf

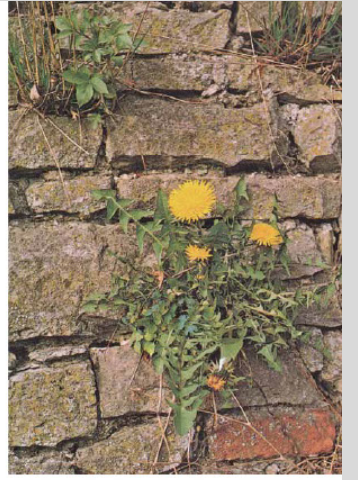


Foto: P. Manfred Hornung, Münsterschwaech (KBA-Nr. 3642)

Nr\_3642\_Loewenzahn\_Hornung\_lowr.pdf



Hans Memling (1433-94), Wallraf-Richartz-Museum K.O. von  
Preuss. Bild. Res., Sigmund (KBA-Nr. 3644)

Nr\_3644\_Gemaelde\_Hans\_Memling\_lowr.pdf



Der Gekreuzigte Neuenkirche Würzburg, 14. Jh.  
Foto: Hans Heer, (KBA-Nr. 3690)

Nr\_3690\_Der\_Gekreuzigte\_low.pdf



„Der wiederkommende Herr“, Detail von mit rätelrätchen Inschriften im Würzburger Dom.  
Foto: Ulmer-Hahn, Vordruckerei (KBA-Nr. 3694)

Nr\_3694\_wiederkommende\_Herr\_low.pdf



„Geburt Christi“ aus dem ThalhimerAltar des Meisters von Meßkirch, Landesmuseum Stuttgart, Foto: Presse-D&D-Pisa, Siegfried (KSA-Nr. 3698)

Nr\_3698\_Geburt\_Christi\_Thalh\_Altar\_lowr.pdf



Foto: Franz Ludwig Ganz (KSA-Nr. 3710)

Nr\_3710\_Berg\_Sonne\_lowr.pdf

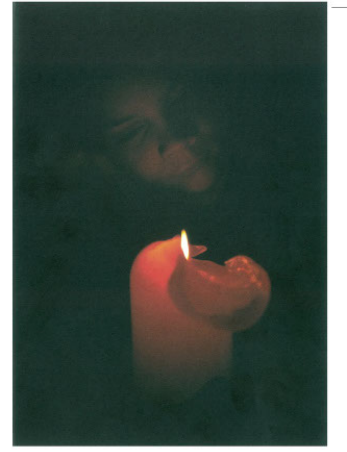
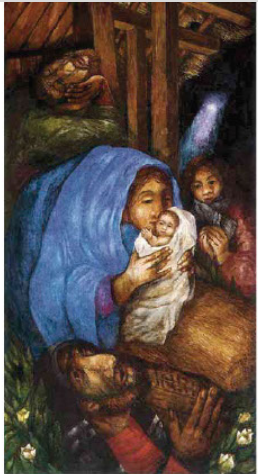


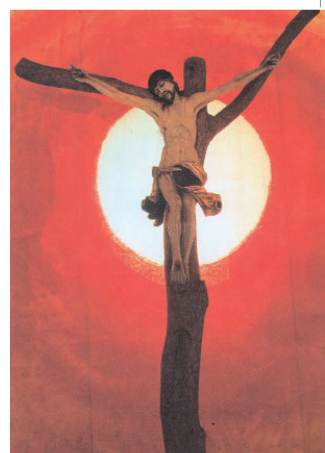
Foto: Franz Ludwig Ganz (KSA-Nr. 3712)

Nr\_3712\_Kerze\_Maedchen\_lowr.pdf



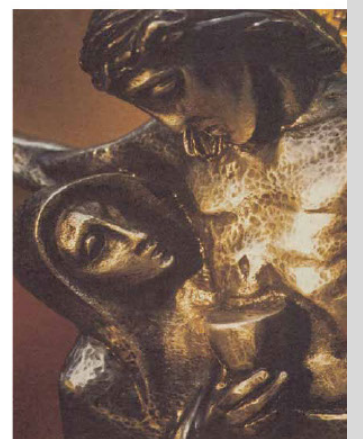
© Siego Kädel: Geburt Jesu, Rosenberger Altar (Ausschnitt) (KSA-Nr. 3714)

Nr\_3714\_Geburt\_Jesu\_lowr.pdf



Kreuz vor einer Seidenmalerei in der Hauptkapelle des Kath. Evang. Kantonsratsamts M. Allendingen, Foto: Franz Ludwig Ganz (KSA-Nr. 3780)

Nr\_3780\_Kreuz\_Seidenmalerei\_low.pdf



„Kreuz der Einheit“  
Schnitzwerkstatt Berggrün/Ch. Me. Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KSA-Nr. 3782)

Nr\_3782\_Kreuz\_Einheit\_low.pdf



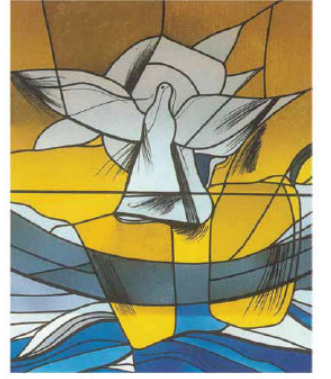
Geistsendung  
Fenster von Curt Lessig in der Taufkapelle der Pfarrkirche St. Norbert, Hücknberg.  
(Foto Franz Ludwig Ganz, (KBA-Nr. 3794)

Nr\_3784\_Geistsendung\_low.pdf



Auferstehung (Auschnitt)  
Kolorierte Handschriftseite der „Bible germanica“ (I) II. des  
Johannes Grüninger, Straßburg (155), im Ölschmuck des Würzburg.  
(Foto: Franz Ludwig Ganz, (KBA-Nr. 3788)

Nr\_3788\_Auferstehung\_low.pdf



Hl. Geist,  
Fenster von Curt Lessig in der Taufkapelle der Pfarrkirche  
St. Norbert, Hücknberg. Foto: Franz Ludwig Ganz,  
(KBA-Nr. 3792)

Nr\_3792\_Hl-Geist\_lowr.pdf



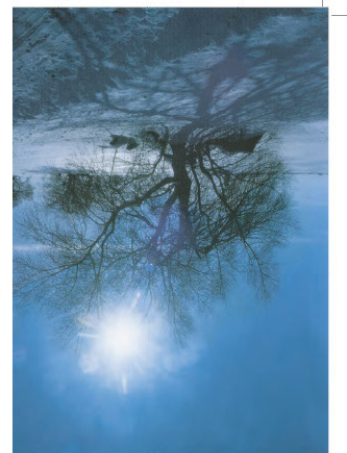
Holzschnitzarbeit aus dem 16. Jahrhundert  
Foto: Franz Ludwig Ganz, (KBA-Nr. 3796)

Nr\_3794\_Kreuz\_Holzschnitzarbeit\_low.pdf



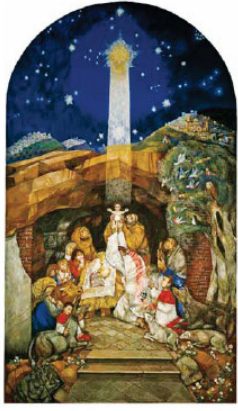
Neugeborener Junge  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3796)

Nr\_3796\_baby\_lowr.pdf



Verschneite Hochrhein  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3802)

Nr\_3802\_Verschneite\_Hochrhein\_low.pdf



© Sieger Kiderl, Weihnachten in Greccio,  
Kirchenhof (Biancamano, Farnetiskapelle)  
(KBA-Nr. 3804)

Nr\_3804\_Weihnachten\_in\_Greccio\_lowr.pdf



Abbildung der H. Drei Könige (1750/62), Johann Peter Hebel (1722-1799),  
Hochaltar in der Mückenheimer Kirche (Diözese Würzburg)  
Foto: Gerson O. M. Becking, Würzburg (KBA-Nr. 3810)

Nr\_3810\_HI\_Drei\_Koenige\_lowr.pdf



Begegnung  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3816)

Nr\_3816-Begegnung\_low.pdf



Transparenz  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3826)

Nr\_3826\_Transparenz\_Ganz\_lowr.pdf



Flora Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3828)

Nr\_3828\_Blume\_Ganz\_lowr.pdf

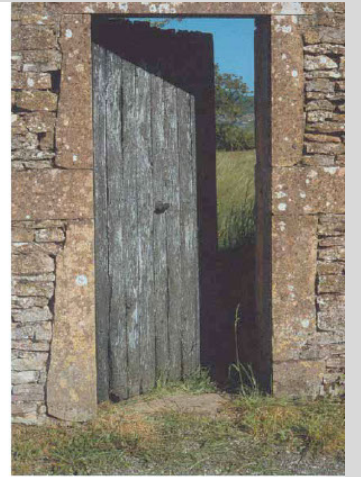


Foto: Franz Ludwig Ganz (KBA-Nr. 3832)

Nr\_3832\_Tuer\_lowr.pdf



Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3834)

Nr\_3834\_Fluegeltuer\_lowr.pdf



Herbst ...  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3838)

Nr\_3838\_Herbst\_Ganz\_lowr.pdf



Madonna mit Kind (Privatbesitz)  
Foto: Dr. Karl Heinz Geyer, CMF  
(KBA-Nr. 3840)

Nr\_3840\_Madonna-mit-Kind\_lowr.pdf



Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3842)

Nr\_3842\_Blume-weiß\_Ganz\_lowr.pdf



Figur eines Diakons mit Evangeliar im Dom zu Würzburg  
(Gendtsch, Bismarckdenkmalwerkstatt um 1500)  
Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3846)

Nr\_3846\_Figur\_Diakon\_lowr.pdf



Foto: Franz Ludwig Ganz  
(KBA-Nr. 3848)

Nr\_3848\_Blume\_rot\_Biene\_Ganz\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KDA-Nr. 3850)

Nr\_3850\_Abendsonne\_lowr.pdf



Blumenfenster in Nordfriesland  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KDA-Nr. 3864)

Nr\_3864\_Blumenfenster\_Nordfriesland\_Gan...



Geborgen:  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KDA-Nr. 3868)

Nr\_3868\_Geborgen\_low.pdf



Klostergarten  
(Kloster Söding, Südtirol)  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KDA-Nr. 3870)

Nr\_3870\_Klostergarten\_Ganz\_lowr.pdf



Emmaus  
Trennung von St. Carlus, Of. Carls,  
im Garten des Kath. Seelsorgezentrums Mühlingen.  
Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KDA-Nr. 3872)

Nr\_3872\_Emmaus\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(KDA-Nr. 3876)

Nr\_3876\_Sonnenblumen\_Ganz\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(GDA-Nr. 3878)

Nr\_3878\_Blume\_Wespe\_Ganz\_lowr.pdf

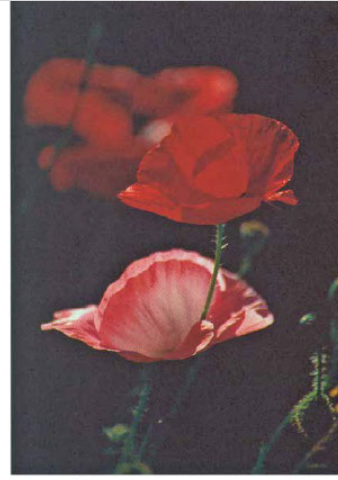


Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(GDA-Nr. 3882)

Nr\_3882\_Mohn\_Ganz\_lowr.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(GDA-Nr. 3884)

Nr\_3884\_Ganz\_low.pdf



Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(GDA-Nr. 3886)

Nr\_3886\_Regenbogen\_lowr.pdf

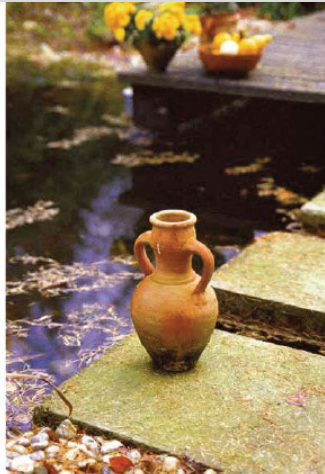


Foto: Franz-Ludwig Ganz  
(GDA-Nr. 3888)

Nr\_3888\_Trog\_lowr.pdf



Traumreise  
Aquarell von Angelika Berger  
Foto: Dr. Karl-Friedrich Geyers, DMF  
(GDA-Nr. 3892)

Nr\_3892\_Traumreise\_lowr.pdf



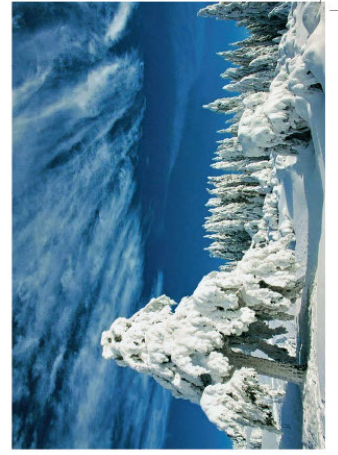
Ausschnitt vom mittelalterlichen Taufbecken im Würzburger Dom  
(179 Meister Eckhart von Worms), Foto: Studio Kuhn, 9304-Nr. 3962

Nr\_3962\_taufbecken\_lowr.pdf



Enghausener Kreuz (um 890)  
Ältestes, hölzernes Kreuz der Welt  
Aufnahme: A. Banz  
© Erbschaft, Ordinate (München), Kreuzes-erat  
(w-nr. 4000)

Nr\_4000\_Enghausener\_Kreuz\_low.pdf



© Lethar Schindler, Schneelandschaft  
(w 4002)

Nr\_4002\_Schneelandschaft\_low.pdf



„Blickwinkel“  
© gemalt und fotografiert: Rosmarie Rüttinger, Herzbach  
(w 4004)

Nr\_4004\_Blickwinkel\_low.pdf



„Was Ihnen pflanzen habt ...“  
© gemalt und fotografiert: Rosmarie Rüttinger, Herzbach  
(w 4006)

Nr\_4006\_Kreuz\_ruettinger\_lowr.pdf



Foto: © Lethar Schindler  
(w 4010)

Nr\_4010\_Zeitspur\_lowr.pdf





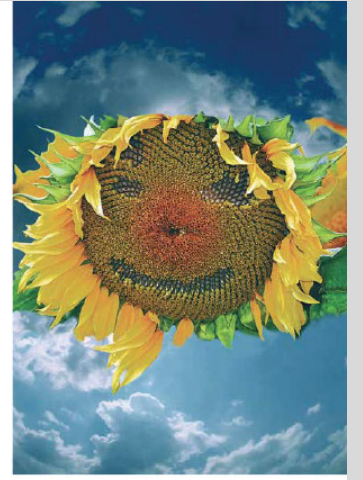
© Lotar Schindler, Ikone - Maria mit Kind  
(nr 4014)

Nr\_4014\_Ikone\_Maria\_lowr.pdf



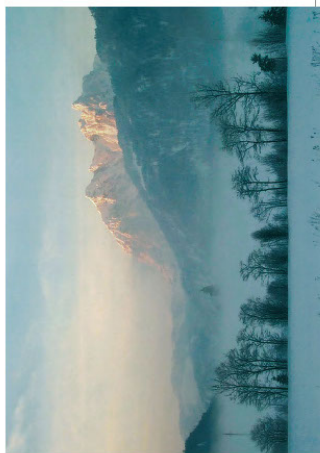
Foto: Otto Roeter, Viva Maria  
(nr 4018)

Nr\_4018\_Viva\_Maria\_lowr.pdf



© Lotar Schindler, „Sonnenblume 2“  
(nr 4022)

Nr\_4022\_Sonnenblume\_Schindler\_lowr.pdf



© Lotar Schindler, Winter in den Bergen  
(nr 4024)

Nr\_4024\_Winter\_in\_den\_Bergen\_low.pdf



© Pierre-Michel Dubois, Genesis  
(nr 4026)

Nr\_4026\_Genesis\_lowr.pdf



© Kathrin Eberst, Aufatmen  
(nr 4030)

Nr\_4030\_Aufatmen\_low.pdf



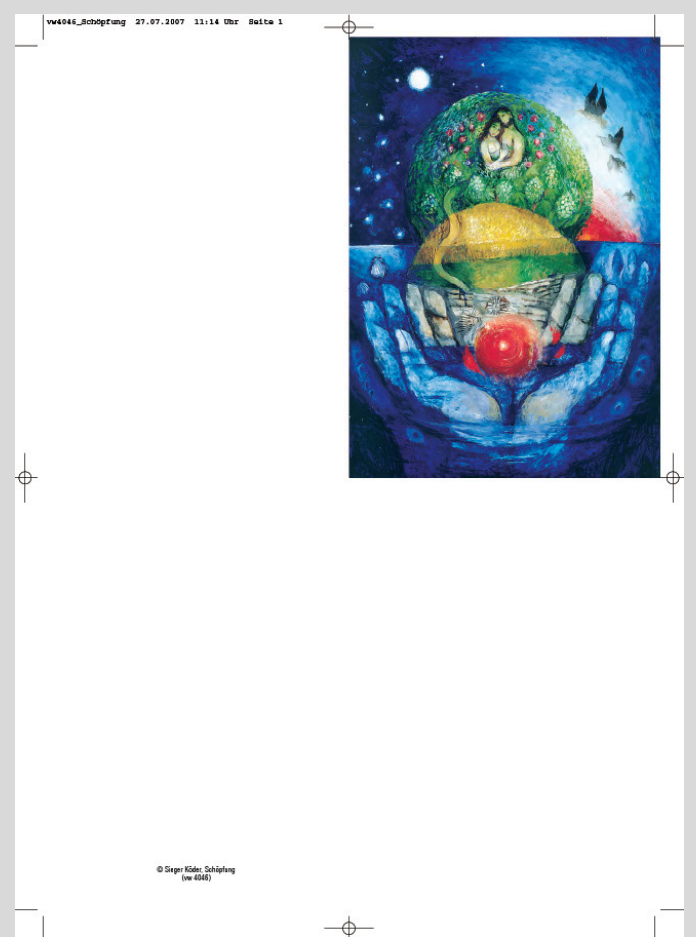
© Karlheinz Kimmel, Perle (nw 4035)

Nr\_4035\_Perle\_Kimmel\_lowr.pdf

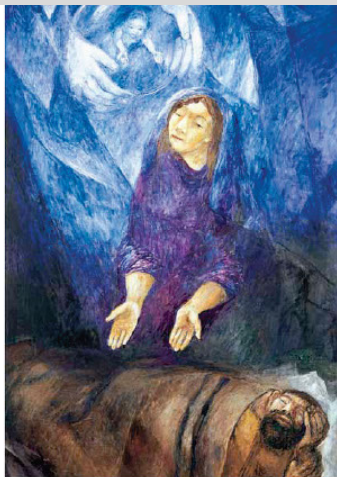


© Karlheinz Kimmel, Harmonie (nw 4037)

Nr\_4037\_Harmonie\_kimmel\_lowr.pdf



Nr\_4046\_schoepfung\_lowr.pdf



© Siegfried Kötter, Maria, Uracher Altar (Ausschnitt) (nw 4048)

Nr\_4048\_Uracher\_Altar\_lowr.pdf



Foto Karlheinz Kimmel, der Auferstandene (nw 4054)

Nr\_4054\_der\_Auferstandene\_lowr.pdf



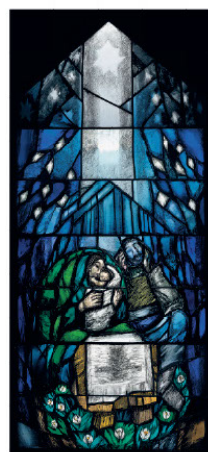
Foto: Karlheinz Kimmel, Lobgesang (nw 4060)

Nr\_4060\_Lobgesang\_lowr.pdf



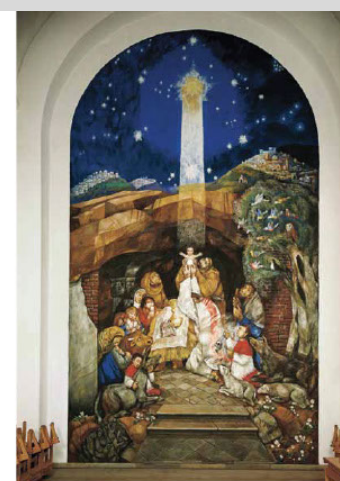
Foto: Karlheinz Kimmel, Anbetung  
(nr 4064)

Nr\_4064\_Anbetung\_lowr.pdf



© Siegrit Köder/Weihnachten Glasfenster  
(nr 6019)

Nr\_6019\_Weihnachten\_Glasfenster\_low.pdf



© Siegrit Köder / Stern der Krippe  
(nr 6023)

Nr\_6023\_Stern\_der\_Krippe\_low.pdf



© Siegrit Köder / Stern der Krippe  
(nr 6025)

Nr\_6025\_Stern\_der\_Krippe\_low.pdf



© Siegrit Köder, Heimsuchung  
(nr 6028)

Nr\_6028\_Heimsuchung\_lowr.pdf